

Bruno Cassirer / Berlin

Soeben erscheinen in Neuauflagen
in der Sammlung

DIE KUNST DES OSTENS

Band III

Hedwig Fechheimer:
Kleinplastik der Agypter

6.—10. Tausend

Mit 179 Abbildungen auf 158 Tafeln
in Halbleinen 1600 Mark

Band IV

Otto Kümmel:
Die Kunst Ostasiens

6.—10. Tausend

Mit 173 Abbildungen auf 166 Tafeln
in Halbleinen gebunden 1600 Mark

Dieser Band hat eine völlig neue Gestalt erhalten, da alle Abbildungen nach ostasiatischem Kunstgewerbe durch solche nach der grossen Kunst Ostasiens ersetzt worden sind.



Vorrätig sind:

Band I

Hedwig Fechheimer: Die Plastik
der Ägypter

13.—17. Tausend

Band II

William Cohn: Indische Plastik

6.—10. Tausend

Band V

Friedrich Sarre: Die Kunst
des alten Persien

Band VI

Ernst Grosse: Das ostasiatische
Tuschbild

Band VII

Ernst Kühnel: Miniaturmalerei
im islamischen Orient

Preis jedes Bandes 1600 Mark

Alle Preise freibleibend

Sämtliche Bände auf holzfreiem Kunstdruck, in
Einbänden von Prof. E. Preetorius. Die Vorräte
der Bände I, II, V, VI, VII sind nur noch ganz gering.

Der Lichtkreis



Zur Auslieferung liegt bereit:

Grillparzers ewige Braut

Von

Max Presl

Mit einem Titelbild

Grundzahl: M 1.50, Schlüsselzahl des Börsenvereins

Der heiteren, der sentimental, der glückheischenden,
glückspendenden Seele — der wienerischen Seele der
Katharina Fröhlich gilt das Buch. Aus seinen Seiten
erblüht die holde Gestalt der Ewig-Liebenden, die dem
grossen Dichter Braut, Schwester und Mutter war.



Edwin Runge | Berlin=Lichterfelde

Ilmgau Verlag



Pfaffenhofen v. München

Am 15. 10. gelangt zum Versand:

Walter Roth's

„Die Kunstpflege der Wittelsbacher“

Grundzahl 3.30 M — 11/10, 35%.

Dieses neueste Werk von Walter Roth's, dessen vorzügliche kunsthistorische Werke mit an erster Stelle der deutschen kunsthistorischen Literatur stehen, bedürfen keiner Empfehlung. Sein letztes Werk, „Die Kunstpflege der Wittelsbacher“ wird von weitesten Kreisen mit Spannung erwartet und freudiges Aufsehen erregen.

Der Verlag hat sich entschlossen, vorerst eine Auflage auf erstklassigem blütenweisem Haberpapier herzustellen, weshalb wir gewungen sind, den Subscriptionspreis auf 150.— Mark pro Band für die Vorbestellungen festzusetzen.