

Grundzahlen mit Schlüsselzahlen und sonstige Preiserhöhungen.

(Fortsetzung zu Seite 11630.)

Verlagsbuchhandlung J. J. Weber in Leipzig ferner: 21. X. 22.

Grundzahlen. Schlüsselzahl des Börsenvereins.

- Münster, Graf Georg zu, Der Hirschruf. Illustr. Geb. 4.—
 Neubert, Goethe und sein Kreis. Illustr. In Leinen geb. 10.—
 Novellen der Romantik. Geb. 2.20.
 Pauls, O., Der Jmker der Neuzeit. Geb. 5.—
 Philippi, F., Weltflucht. Brosch. 1.40, geb. 2.20.
 Posadowsky, Graf, als Finanz-, Sozial- und Handelspolitiker. 4 Bde.
 Je 2.—
 Reum, Petit Dictionnaire de Style. Geb. 5.50.
 Rohmähler, F. A., Petroleum- und Schmierölfabrikation. 1.—
 Saltarino, Fahrend Volk. Geb. 1.50.
 Schreckenbach-Neubert, Martin Luther. Illustr. Geb. 6.—
 Senfert, Dampfkessel und Dampfmaschinen. 5.80.
 Skraup, K., Die Kunst der Rede und des Vortrags. Br. 1.20, geb. 2.80.
 Sommerlad, Th., Das Wirtschaftsprogramm der Kirche des Mittelalters. —.90.
 — Die soziale Wirksamkeit der Hohenzollern. —.70.
 Spielmann, F., Verbrennungsmaschinen und Generatoren. Geb. 3.50.
 Stähler, A., Einführung in die anorganische Chemie. Geb. 3.80.
 Storm, Theodor, Abseits. Illustr. Geb. —.80.
 Strindberg-Phantasien. Neun Radierungen von Hegenbarth. Die Ex.
 der Nr. 6—10 je 17.—, die Ex. der Nr. 11—50 je 10.—
 Thimmel, Wilhelmine. Die Ex. der Arn. 101—500 je 5.50.
 Uhlisch, S., Landwirtschaftliche Tierheilkunde. Illustr. Geb. 4.—
 Universallexikon der Kochkunst. 3 Bde. Vollständig mit Ergänzungsband. In Halbleder gebunden 35.—
 Varges, J., Illustr. Lexikon der Nahrungs- u. Genussmittel. Geb. 2.80.
 Völkerschlacht bei Leipzig. —.30.
 Voss, Mich., Wenn Götter lieben. Brosch. 1.70, geb. 2.80.
 Werder, Fr., Lehrbuch der italienischen Sprache. —.50.
 Zacharias, O., Tier- und Pflanzenwelt des Süßwassers. 3.—
 Webers Illustrierte Handbücher:
 Adlersfeld, Der gute Ton. —.80.
 Albu, Hand und Fuß. 1.20.
 Bendt, Algebraische Analysis. 1.20.
 — Trigonometrie. 1.10.
 Benedix, Redekunst. 1.—
 — Der mündliche Vortrag. I: 1.20. II: 1.60. III: 1.80.
 Bischof, Finanzwissenschaft. —.30.
 Blaas, Petrographie. 1.60.
 Brathuhn, Marktscheidkunst. 1.40.
 Brück, Reitkunst. 2.70.
 Dennert, Botanik. —.70.
 — Pflanzenmorphologie. —.40.
 Dochnahl, Weinbau. 1.20.
 Dreher, Klempnerei. II. 2.20.
 Eisler, Allgemeine Kulturgeschichte. 1.70.
 — Deutsche Kulturgeschichte. 1.70.
 Fischer, Metallurgie. 2.50.
 Friedrich, Liebhaberklünste. —.40.
 Friedrich-Chrig, Analytische Geometrie. 1.60.
 Frimmel, Gemäldelunde. 1.60.
 Ganswindt, Färberei. 2.60.
 Wollwäscherei. 2.—
 Garten, Mikroskopie. 1.70.
 Gerland, Geschichte der Physik. —.30.
 Goldberg, Handelswissenschaft. —.90.
 Gutzmann, Des Kindes Sprache und Sprachfehler. 1.50.
 Haas, Geologie. 1.80.
 — Versteinerungskunde. 1.70.
 Hartmann, Eisenbahnbau. 2.50.
 Hoch, Projektionslehre. 1.90.
 — Schlosserei. III: (Kunstschlosserei). 2.40.
 Holzinger, Registratur- und Archivwissenschaft. 1.60.
 Ihering, Mechanische Technologie. 1.70.
 Jäger, Nutzgärtnererei. 1.40.
 — Biergärtnererei. 1.20.

Verlagsbuchhandlung J. J. Weber in Leipzig ferner: 21. X. 22.

Grundzahlen. Schlüsselzahl des Börsenvereins.

Webers Illustrierte Handbücher:

- Jodisch, Violine. 1.50.
 Kanig-Singer, Ornamentik. 2.10.
 Kirchner, Ethik. —.90.
 — Geschichte der Pädagogik. 1.20.
 Kleiber, Perspektive. 2.—
 Klein, Mathematische Geographie. 1.80.
 Klotz, Turnkunst. 1.40.
 Knöll, Bauführung. 1.80.
 Knötel, Uniformkunde. 1.80.
 Köhler, Klavierunterricht. 2.30.
 Krandauer, Bierbrauerei. 2.30.
 Krichler, Jäger und Jagdsfreunde. 1.90.
 Krieg, Stenographie. —.20.
 Krüger, Brückenbau. 3.30.
 Lange, Baukonstruktionslehre. 2.60.
 — Baustofflehre. 2.20.
 — Wasserversorgung. 2.20.
 Lehnert, Moderne Kältetechnik. 2.30.
 Löb, Elektrochemie. 1.60.
 Lobe, Kompositionslehre. 2.—
 — Musik. 1.30.
 Lohse, Planetographie. —.30.
 Maison, Bildhauerei. 1.50.
 Marshall, Bau der Vögel. —.50.
 Michelsen, Wie schreibe ich richtig deutsch? 1.20.
 Migula, Bakterien. 1.10.
 Mindwiz, Poetik. —.90.
 Möbius, Nervosität. —.30.
 Musiol-Hofmann, Musikgeschichte. 2.20.
 Niemeyer, Lunge. 1.50.
 Passon, Agrikulturchemie. 1.90.
 Pietsch, Nivellierkunst. 1.30.
 Portius, Schachspielkunst. 2.30.
 Prestinsky, Lawn-Tennis. 1.50.
 Pröhl, Aesthetik. 1.30.
 — Dramaturgie. 1.30.
 Riedel, Arithmetik. 1.20.
 — Planimetrie. 1.50.
 Riesel, Das Kind. 1.60.
 Ruge, Einführung in die Philosophie. 1.80.
 Runze, Dogmatik. 1.40.
 — Metaphysik. 1.80.
 — Religionsphilosophie. 1.40.
 Säbelfischschule, Deutsche. —.80.
 Sack, Patentwesen. 1.10.
 Sacken, Heraldik. 1.60.
 Sandbach, Commercial Correspondence. 1.80.
 Sanders, Zitatelexikon. 2.70.
 — do. Geschenkausg., Holzfr., in Leinen u. größ. Format 3.70.
 Schiffman, Wasserbau. 2.90.
 Schmidt, Elektrische Telegraphie. 2.30.
 Schubert, Kunst des Skatspiels. In Pappe 1.60, in Ganzln. 2.30.
 Schulz, Haut, Haare, Nägel. 1.30.
 Schurig-Riedel, Stereometrie. 1.60.
 Schwägerl, Schwimmkunst. 1.20.
 Skraup, Mimik. 1.70.
 Smitt, Freimaurerei. 1.20.
 Stern, K., Bankbuchhaltung. 1.—
 — Kaufmännische Bilanz. 1.70.
 Troneffart, Geographische Verbreitung der Tiere. —.30.
 Uhlisch, Hufbeschlag. 1.50.
 Walde und Knoppe, Drechselerei. 2.30.
 Zelt, Nautik. 1.10.
 Zehsche, Geometrie. 1.60.
 Zorn, Völkerrecht. 1.80.