

In den nächsten Wochen erscheint:

KARL VOSSLER

LEOPARDI

XV und 420 Seiten

Mit einem Bildnis Leopardis

Inhalt: Leopardi und Hölderlin / Leopardis Persönlichkeit / Leopardis Bildungsgang /
Leopardische Gemütszustände und das Tagebuch / Leopardi und die Religion / Leopardi
als Denker / Leopardis Kunstlehre / Leopardis Sprachlehre / Der Dichter / Der Prosaiker
und Satiriker / Schlußwort.

Geheftet ca. Mark 7.50 / Halbleinen ca. Mark 11.—
Ganzleinen ca. Mark 13.—

Karl Vossler, der Ordinarius für romanische Literatur an der Münchener Universität, dessen großes Dante-Buch in Deutschland wie in Italien als Standardwerk gilt, gibt in seinem neuen Buche das Resultat einer langjährigen intensiven Beschäftigung mit dem Werke und der Persönlichkeit Leopardis. Wie Gundolfs „Goethe“ oder Bertrams „Nietzsche“ wendet auch dieses Buch sich nicht in erster Linie an den Fachwissenschaftler, sondern vielmehr an den geistig Gebildeten überhaupt. Der Lyriker, der Künstler Leopardi, der im Bewußtsein der Zeit bisher noch immer hinter dem Philosophen und Prosaiker Leopardi zurückstand, wird hier zum ersten Male von berufener Hand gedeutet. Der Weg zu dem Dichter Leopardi führt über den geistesverwandten Hölderlin, der jetzt in Deutschland eine ähnliche Auferstehung feiert wie Leopardi in Italien. Grund genug für jeden „guten Europäer“, sich an Hand dieses fachmännisch gründlichen und zugleich künstlerisch vollendeten Buches mit dem Phänomen Leopardi auseinanderzusetzen.

Die jeweils gültige Schlüsselzahl ergibt sich aus den Bekanntmachungen des Börsenvereins.

Ⓛ

MUSARION VERLAG MÜNCHEN