



Preiserhöhung!

Ich bin gezwungen, meine

Inlandpreise

mit Wirkung vom 26. Oktober 1922 ab zu erhöhen.
Die neuen Preise ergeben sich aus den Fakturen.

Eine Preisliste steht meinen Geschäftsfreunden auf Verlangen gern zur Verfügung. Die neue Preisliste ist auch geeignet, dem Büchlein „Den Freunden des Verlags F. A. Brockhaus“ anstelle der bisherigen beigelegt zu werden, dessen Verlagsverzeichnis keine Preise enthält.

Die für einzelne Werke festgesetzten **Auslandpreise** bleiben **unverändert**.

Leipzig, am 26. Oktober 1922.

F. A. Brockhaus.

Wir lassen folgende

Weihnachts- und Sonderprospekte

herstellen:

Neue Bücher 1922
Illustrierte Bücher
Anatole France Ges. Werke
Russische Literatur
Alphabetisches Verzeichnis
mit Grundzahlen

Wir bitten die Herren Kollegen vom Sortiment, die sich für unseren Verlag besonders betätigen wollen, sich mit uns in Verbindung setzen zu wollen und uns Ihren genauen Bedarf an Vertriebsmaterial anzugeben.

Ⓜ

Musarion Verlag, München

Ⓜ

Mitte November erscheint:

IST ER GUT? IST ER BÖSE?

KOMÖDIE VON DENIS DIDEROT

Erste deutsche Ausgabe von Franz Schulz.

Mit vier Lichtdrucken nach Kupfern von Greuze, Boucher, Moreau.

Diese ironische Komödie schrieb der alternde Diderot als eines seiner letzten Werke und legte in der Hauptfigur des Dichters Hardouin sein Selbstporträt nieder, es bei ihrer ersten und einzigen französischen Aufführung selbst verkörpernd. Die hier vorliegende deutsche Ausgabe enthüllt voll und ganz den geistreichen Witz und die entzückende Anmut dieser Lieblingskomödie Diderots, die ebenso grosse Bedeutung als glänzendes, noch heute hinreissendes Theaterstück wie als philosophisches Werk und als Selbstbiographie des Enzyklopädisten besitzt. Das in sorgfältigster Weise als alter französischer Stilband ausgestattete Buch mit seinem Reichtum an witzigen Einfällen, seiner amüsanten, fließenden Handlung und seiner Feinheit der Sprache liest sich vom ersten bis zum letzten Satz wie eine köstliche Novelle.

(Als Band III der „Bibliothek Voltaire“ in der Ausstattung von „Marmontel, Moralische Geschichten“ gedruckt.)

Kl.-8°. 250 Seiten. Auf bestes holzfreies Papier gedruckt, in künstlerischem Stilband mit Leinenecken ca. Mark 9.—. Auf Bütten gedruckt und in Ganzleder gebunden, von 1—50 numeriert, ca. Mark 45.—.

Die Grundzahlen sind mit der Schlüsselzahl des Börsenvereins zu multiplizieren.

RUDOLF KAEMMERER VERLAG DRESDEN