

AUFLAGE 18000 EXPL. ♦

Wir liefern für das kunstgeschichtliche Seminar Marburg jetzt aus:

DEUTSCHE KÖPFE DES MITTELALTERS

60 ganzseitige Abbildungen, Grossoktav, mit Einleitung von RICHARD HAMANN



Das Stärkste, was die deutsche Kunst hervorgebracht hat, lebendigste Erfassung der eigenartigen Persönlichkeit in einer Zeit allgemeiner Typik, ist hier in 60 Köpfen nach Aufnahmen des kunstgeschichtlichen Seminars in Marburg wiedergegeben. Unbekannt, teils im künstlerischen Gegenstand überhaupt, teils in der neuen Ansicht des Kopfes, offenbaren diese neuen Aufnahmen eine Kraft und Fähigkeit des Individualisierens in der deutschen Kunst, eine Versenkung in das Eigen- und Innenleben der Menschen, dass durch diese Veröffentlichung ein vollständiger Begriff von Höhe und Art deutscher Kunst im Mittelalter gewonnen wird. Jeder, dem darum zu tun ist, die künstlerische Vergangenheit seiner Nation kennenzulernen, wird dieses Buch zu besitzen wünschen, das bei sorgfältigster Auswahl des Besten und bei mustergültiger Ausstattung, die auch den Kenner reizen und befriedigen wird, die Eigenschaft eines Volksbuches besitzt, durch den niedrigen Preis auch heute noch jedem zugänglich zu bleiben.



PREISE: Steif geheftet M. 320.—, in handgearbeitetem Pappband M. 640.—, 500 nummerierte Expl. auf holzfreiem Papier, davon 1—100 in handgearbeitetem Ganzpergamentband M. 4800.—, 101—500 in handgearbeitetem Halbleder M. 2400.—
Grundzahlen 2.—, 4.—, 30.—, 15.— und Schlüsselzahl des Börsenvereins

40% Rabatt und 21/20 Exemplare

4 Stück = 1 Drucksache, 21 = 1 Postpaket

Für das Ausland werden die Preise nach ausländischer Währung berechnet

v. Münchow'sche Verlagsbuchhandlung Otto Kindt Wwe., Giessen