

Deutsche Weihnacht!

In jedes deutsche Haus gehören die

Gutberlet-Bücher

Kampflieder aus der Ostmark.	M. 100
Bunte Saat.	M. 150
Truhfanfaren. Vaterländische Gedichte.	M. 100
Ströme der Stille. Lyrische Gedichte.	M. 150
Das große Erleben. (1914—1918)	M. 100
Ausgewählte Gedichte.	M. 180
„ „ „ Liebhaber-Ausg.	M. 300
Heilige Stunde! Lyrische Gedichte.	M. 120
Bismarck in uns! Bismarck-Gedichte.	M. 36

Preisträger der Langhansstiftung des Deutschbundes für 1922

Wenn Gutberlet die Flöte vornimmt und die deutsche Schalmel — da horcht man gleich auf, da kommen verträumte herrliche Töne, innige Melodien, die bannen, und ein Rhythmus, der persönlich anmutet. Und dabei spürt man zwischen durch und obendrein: ur-deutsch, nur-deutsch, heimatverwurzelt. Etwas mit Mörikes und Storms Tönen Urverwandtes klingt da auf, Geist von ihrem reinen Geiste. . . (Deutsche Zeitung.)

Ich glaube doch, es sind viele, die des Dichters harren, deren Augen aufleuchten, wenn sie ihm begegnen; denn er segnet sie mit verschwiegene Reichthümern. Und ihnen möchte ich sagen, daß hier ein Dichter zu ihnen kommt, dem das deutsche Gut noch kein Spott geworden ist, der um die Gattin juchzt und klagt wie Storm. Ja, den Namen Storm sprachen wir einmal aus, als wir diese Verse lasen. Doch soll das nicht auf Abhängigkeit deuten, sondern auf eine tiefere Verwandtschaft. Vielleicht, daß diese stillen Ströme nun weite Wege durch viele Seelen wandern. (Wilhelm Kogde.)

Frankenstein & Wagner - Verlag - Leipzig

Ernst Behrends

Erich Pflugers Weg zur Welt

❖ ❖ ❖ In Halbleinen gebunden 240 Mf. ❖ ❖ ❖

Es ist viel Schönes in dem Buch: zu groß gesehenen Bildern aus der schweigenden Natur der schneeigen Berggipfel, wie der Ruhe der schleswig-holsteinischen Heide, sind reichliche und vielversprechende Ansätze vorhanden. Ich bin überzeugt, daß unser Landsmann Ernst Behrends uns noch mancherlei zu offenbaren hat; sein lyrisches und episches Talent ist unverkennbar; er sieht mit Maleraugen in die Natur. (Die Heimat, Kiel.)

Das ist kein Buch für den Alltag! Sonntagsmenschen müssen es sein, die sich in seinen Inhalt vertiefen, die seine feinen lyrischen Klänge aus den Zeilen herauszuhören imstande sind, denn Ernst Behrends ist vor allen Dingen Lyriker. . . Erich Pfluger ist eine Natur, die sich die Welt tatsächlich erobert hat. Für solch ein Werk der Zeitüberwindung leisten wir gern Fürsprache. (Deutsche Tageszeitung.)

„Erich Pflugers Weg zur Welt“ ist das Werk eines Jungen, der eigene Töne anschlägt und in Gedanken und Gestaltung fernab von der großen Heerstraße seine eigenen, oft seltsamen Wege geht, eine mit den Augen des Lyrikers geschauter Wallfahrt ins Leben, reich an Höhen und Tiefen, stark im Willen zur Tat. (Neue Bahnen.)

Beste deutsche Heimatkunst

Frankenstein & Wagner - Verlag - Leipzig

Bodo Wildberg

Novellen aus Deutsch-Österreich

❖ ❖ ❖ Gebunden 150 Mf. ❖ ❖ ❖

„Heimat, Heimat“ klingt es von allen Seiten dieses Buches. Das Schönste ist in allen diesen kleinen Geschichten die Naturschilderung. Der Süden schaut einem da aufs Papier und durchglänzt es mit Farbe. Ein kultiviertes Werkchen ohne viel Sturm. (Literarisches Echo.)

Eine feine Kunst des Erzählens läßt uns in unheimliche Tiefen der menschlichen Seele blicken. Ein echter Künstler ist hier am Werke und weiß uns mit dem Zauber seiner Kunst bis zuletzt festzuhalten. (Dresdener Anzeiger.)

Die Novellen gehören unstreitig zu dem Besten, was in den letzten Jahren auf diesem Gebiet deutscher Erzählungskunst an die Öffentlichkeit getreten ist. (Essener Allgemeine Zeitung.)

Meisterwerke der Erzählungskunst

Frankenstein & Wagner - Verlag - Leipzig