

Voranzeige!

In meinem Verlag erscheint im Frühjahr 1923:

Von Moronobu bis Hiroshige

Die Hauptmeister des japanischen Farbenholzschnittes

Geschichte und künstlerische Entwicklung

in

fünfzig Farbentafeln mit biographischem und erläuterndem Text

von

Dr. Julius Kurth

Das in Vorbereitung befindliche einzigartige Werk wird eine Mappe von 50 Tafeln in der Originalgröße der japanischen Farbenholzschnitte umfassen. Der biographische und erläuternde Text ist in deutscher, englischer, französischer und spanischer Sprache gehalten. Die farbigen Tafeln, wiedergegeben nach den Originalen, werden höchste technische Vollendung aufweisen.



Ausführliche Prospekte in deutscher, englischer und französischer Sprache sind im Druck. Ich bitte, diese schon jetzt direkt zu verlangen.

Josef Altmann, Buchhandlung und Antiquariat
Berlin W 10, Lützowufer 13
