



# NEUSPANIEN

## Eine Sammlung spanischer Romane aus dem letzten Jahrzehnt



Im deutschen Publikum bewegt sich auch heute noch die Vorstellung von spanischem Leben etwa auf einer Linie von der Romantik Schlegels bis zu Bizets Carmen-Oper. Man nennt Namen der vorletzten Generation von Schriftstellern, die entweder längst verstorben ist oder in hohem Alter steht, etwa Echegaray, Valera, Perez Galdós u. a., und glaubt, die spanische Moderne damit zu kennen. Daß aber auch Spanien dem modernen Leben seinen Tribut gezollt hat, besonders in und seit dem Krieg, daß dieses Leben seinen Ausdruck im großen Roman gefunden hat, ist heute noch bei uns eine so gut wie unbekannte Tatsache. Es sind dort in den letzten zehn Jahren Bücher erschienen, die das ganze Land aufgerüttelt haben, die heute schon weit über seine Grenzen hinaus bekannt geworden sind — nur bei uns noch nicht —, und denen europäische Bedeutung zukommt. Diese großen Bucherfolge Spaniens auch unserem Publikum zu erschließen, macht sich die neue Sammlung zur Aufgabe. Wie die russische Literatur der lebendigste Spiegel des Volkslebens in dem großen Ostreiche ist, so gilt Ähnliches auch für die spanische der Gegenwart. Das Denken und Fühlen

des spanischen Volkes, das Leben unter den heutigen Verhältnissen, das Ringen um neue Ausdrucksformen, all das hat in diesen Büchern seine künstlerische Prägung gefunden. Wenn es gelingt, ihnen auch bei uns nur einen Bruchteil des Erfolges zu erringen, den sie in ihrer Heimat gefunden haben, so wird der deutsche Leserkreis mit einer wertvollen neuen Seite europäischen Schrifttums bekannt geworden sein.

Es eröffnen die Reihe (Näheres auf der Nebenseite):

- I. Concha Espina: Das Metall der Toten (El Metal de los Muertos), der große soziale Roman
- II. Vicente Blasco Ibañez: Die Apokalyptischen Reiter (Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis), der Krieg, gesehen mit den Augen des Romanen

In Vorbereitung sind:

- III. Ricardo León: Herrenrasse (Casta de Hidalgos) der Roman des degenerierten Adels
- IV. Concha Espina: Dulce Nombre, ein Dorfroman

### Bezugsbedingungen:

Geheftet und gebunden mit 30% auf den nominellen Ordinärpreis, also 41<sup>2</sup>/<sub>3</sub>% auf den tatsächlichen Verkaufspreis. Bei Bezug eines vollen Fünfkilopaketes unter Postnachnahme — im Inlande trage ich ½ Porto sowie die Nachnahmespesen — mit 40% auf den nominellen Ordinärpreis, also 50% glatt auf den tatsächlichen Verkaufspreis (dazu die Portovorteile!)

#### Ein Fünfkilopaket faßt

Geheftet 16 Band I oder 11 Band II oder 13 gemischt aus beiden

Gebunden 12 Band I oder 9 Band II oder 10 gemischt aus beiden

Vorzugsangebot: je 1 geheftetes Probestück beider Bücher, jedoch nur, wenn auf anliegendem Zettel bestellt, unter Postnachnahme, Tragung sämtlicher Spesen meinerseits! (Nur Inland).

## VERLAG W. J. MÖRLINS · BERLIN

Anruf Umland 7994