

KLASSIKER DER MUSIK

Demnächst erscheint der 20. Band:

VERDI

von

ADOLF WEISSMANN

1. bis 5. Tausend

Mit Bildern, Noten- und Brieffassimiles

In Halbleinen gebunden M 1200.—; Fr. 9.—

Preis unverbindlich

Dem größten Dramatiker Italiens hatte bisher noch kein Deutscher ein Denkmal gesetzt. Nur mit Übersetzungen unzulänglicher ausländischer Beschreibungen seines Lebens und Werkes mußten wir uns begnügen. Adolf Weißmanns Empfinden ist auf romanische Kunst, romanisches Idiom, romanisches Klima eingestellt; er beherrscht Verdis Partituren auch der Frühzeit, liebt den Menschen wie seine Musik, und er kennt das Theater. Weißmanns gereifte Einsicht folgt nicht nur der seelischen Entwicklung des Maestro in ihren seltsamen Stufungen und Verästelungen, sie zeichnet den Menschen in all seinen Tugenden und Nöten und enthüllt auch das Dämonische in ihm. Das formal und gedanklich überzeugende, sprachlich kristallklare Werk darf sich den stärksten Bekenntnisbüchern zuzählen.

Früher erschienen vom gleichen Verfasser:

CHOPIN. EINE BIOGRAPHIE

8. Tausend. In Halbleinen geb. M 1100.—, Fr. 9.—

DIE MUSIK IN DER WELTKRISE

1.—3. Taus. In Halbleinen geb. M 1000.—, Fr. 9.50

Wir liefern bar mit 35⁰/₁₀ und 11/10

Einbände der Freixemplare netto

Die angegebenen Frankenpreise haben für die Schweiz Geltung und bilden die Grundlage der Umrechnung für das übrige Ausland. Von der Außenhandelsnebenstelle gemäß § 7 der Auslandsverkaufsordnung genehmigt.

Deutsche Verlags-Anstalt
Stuttgart Berlin

vereinigt mit Schuster & Loeffler

KLASSIKER DER MUSIK

Demnächst erscheint der 21. Band:

WEBER

von

JULIUS KAPP

1. bis 4. Tausend

In Halbleinen gebunden M 1200.—; Fr. 9.—

Preis unverbindlich

Das einer Kette phantastischer Abenteuer gleichende Leben des genialen Schöpfers des »Freischütz« fand in Kapp den temperamentvollen Darsteller, dessen Griffel dem Brausekopf, dem ewig Verliebten, dem durch tausend Nöte Gehetzten Gestalt zu geben vermochte. Aber nicht nur dem Erdenwandel galt das lang erwartete Buch; die höhere Aufgabe war: den ersten Opernregisseur, den ersten deutschen Theaterkünstler, den hinreißenden Dirigenten, den Revolutionär und Reformator der Deutschen Oper, den Vorläufer Richard Wagners in Weber zu würdigen. Das höchste Ziel aber endlich: die Unverwelklichkeit des quellfrischen Werkes darzutun! »Weber der Deutsche« hat nun die zeitgemäße Biographie, die in vielen Punkten ganz Neues verheißt; ist es doch Kapp geglückt, in Archive Einblick zu nehmen, die bisher ängstlich verschlossen blieben, und ungedruckte Aufzeichnungen zu benutzen, die manches Dunkel im Leben dieses Einzigen erhellen. So reiht sich dieses Werk den Meisterbiographien von Kapp: »Berlioz«, »Liszt«, »Meyerbeer«, »Paganini«, »Wagner« würdig an.

Wir liefern bar mit 35⁰/₁₀ und 11/10

Einbände der Freixemplare netto

Der angegebene Frankenpreis hat für die Schweiz Geltung und bildet die Grundlage der Umrechnung für das übrige Ausland. Von der Außenhandelsnebenstelle gemäß § 7 der Auslandsverkaufsordnung genehmigt.

Deutsche Verlags-Anstalt
Stuttgart Berlin

vereinigt mit Schuster & Loeffler