

## UNSERE NOCH LIEFERBAREN VORZUGSDRUCKE:

*Franz Blei***Das große Bestiarium  
der modernen Literatur**

Ausgabe B: Auf Hadernpapier in 400 nummerierten Exemplaren mit je 6 handkolorierten Lithographien von Olaf Gulbransson, Thomas Theodor Heine und Rudolf Großmann.  
Kartonierte M 6000.— · Halblederband M 8000.—

\*

*Rudolf Borchardt***Dantes Vita nova Deutsch**

50 handschriftlich signierte Exemplare.  
Ganzpergament M 6500.—

\*

**Der Durant**

EIN GEDICHT

AUS DEM MÄNNLICHEN ZEITALTER

In einer Auflage von 680 nummerierten Exemplaren in der  
Offizin W. Drugulin in Leipzig gedruckt.

Gebunden M 900.— · Halbpergament M 1300.—

Die Exemplare 1—45 wurden auf van Geldern-Bütten abgezogen und von Rudolf Borchardt handschriftlich signiert.

In Ganzpergament M 7500.—

\*

**Die halbgerettete Seele**

EIN GEDICHT

Einmalige Auflage von 650 num. Exempl. bei Poeschel & Trepte  
auf Japan-Bütten gedruckt.

In Halbleder M 1000.—

\*

*Albert Ebrestein***Wien**

GEDICHTE

In einer Auflage von 800 Exemplaren bei W. Drugulin  
in Leipzig gedruckt.

Gebunden M 250.— · Halblederband M 600.—

\*

*Walter Hasenclever***Gedichte an Frauen**

Auf der Handpresse der Officina Serpentina in 200 nummerierten  
Exemplaren auf Büttenpapier abgezogen und vom Verfasser  
handschriftlich signiert.

Kartonierte M 2000.—

*Friedrich Markus Huebner***Europas  
neue Kunst und Dichtung**

Unter Mitwirkung von Dirk Coster, Paul Colin,  
Douglas Goldring, Romano Guarnieri. 100 nummerierte Exem-  
plare wurden auf bestem holzfreien Papier abgezogen und von  
allen Herausgebern handschriftlich signiert.

In Halbleder M 650.—

\*

*Heinrich Eduard Jacob***Die Physiker von Syracus**

EIN DIALOG

20 Exempl. wurden auf Bütten abgezogen und vom Autor signiert.

In Halbleder M 1000.—

\*

*Hermann Kasack***Die tragische Sendung**

EIN DRAMATISCHES EREIGNIS IN 10 SZENEN

Fünzig Exemplare wurden als Vorzugsausgabe auf bestem  
holländischen Büttenpapier bei Poeschel & Trepte in Leipzig  
gedruckt. Zehn Holzschnitte von Walter Gramatté in der  
Manus-Offizin von Fritz Voigt mit der Hand auf edtem  
Japanpapier abgezogen, wurden dieser Ausgabe beigelegt.

Die Exemplare der Vorzugsausgabe wurden von Hermann  
Kasack und Walter Gramatté handschriftlich signiert.

In Halbleder M 3000.—

\*

*Julius Meier-Gräfe***Spanische Reise**

Fünzig nummerierte Exemplare auf Bütten  
vom Verfasser signiert

In Ganzpergament M 10 500.—

\*

*Anton Schnack***Tier rang gewaltig mit Tier**

GEDICHTE

In einer einmaligen nummerierten Auflage von 1000 Stück bei  
Poeschel & Trepte gedruckt.

Geh. M 150.— · Geb. M 350.— · Halbpgt. M 750.—

\*

*Curt Wesse***Der grenzenlose Spiegel**

GEDICHTE

Auf der Handpresse der Officina Serpentina in 250 Exemplaren  
auf Büttenpapier gedruckt.

Kartonierte M 700.—