

Ende November erscheint in neuer Auflage unsere bekannte grosse Ausgabe

DANTE ALIGHIERI DIE GÖTTLICHE KOMÖDIE

Übersetzt von Karl Witte

Mit 146 Textillustrationen

Herausgegeben von
MAX VON BOEHN

Was dieser Ausgabe ihren ganz besonderen und bleibenden Wert verleiht, ist ihr Bilderschmuck. Wir haben dafür die frühesten Buchillustrationen herangezogen, mit denen die göttliche Komödie im fünfzehnten Jahrhundert ausgestattet wurde und dadurch dem Namen des grossen Dichters den Namen eines ebenso grossen Künstlers an die Seite gestellt. Die Entwürfe Botticelli's, deren Originale heute das Kupferstich-Kabinett der Berliner Museen bewahrt, dienten den Zeichnern der ersten illustrierten Ausgaben, die in Florenz, Brescia und Venedig erschienen, als Vorlagen, und sie sind es, auf die wir zurückgegriffen haben, um der Grösse und Wucht der Gedankenwelt des Dichters in der hohen Schönheit der Kompositionen des Künstlers auch voll gerecht zu werden. Einen weiteren Reiz unserer Liebhaberausgabe bildet der Aufsatz

Dante-Porträt und Dante-Illustration

mit dem Max von Boehn, der bekannte Kunst- und Kulturhistoriker, den Band einleitet. Die Fülle authentischen Bildermaterials, das diese Abhandlung begleitet, orientiert den Leser über die äussere Erscheinung des grossen Florentiners. An ihrer Hand stellen wir die allmähliche Entwicklung des „Typus Dante“ fest, der uns allen bei der Erwähnung dieses Namens vorschwebt, und wir gewinnen andererseits einen Führer durch die Dante-Illustration, der den allmählichen Fortschritt der Kunst vom fünfzehnten bis zum neunzehnten Jahrhundert überblicken lässt. Wenn unsere Ausgabe auch völlig einheitlich gehalten ist, in dieser Einleitung bietet sie gewissermassen als Zugabe den vollständigen Abriss einer Dante-Galerie, und das wird vielen Verehrern des grossen Genius um so willkommener sein, als dieser Versuch hier zum ersten Male unternommen wird.

Das Werk ist auf feinstem büttenartigen Papier in der St. G.-Antiqua bei Otto von Holtz in Berlin gedruckt. Der Einband ist nach einem prächtigen venezianischen Original hergestellt.

Grundzahlen:

In Halbpergament-Einband 60

In Ganzpergament-Einband 80

B.-V. Schlüssel

Der grösste Teil der neuen Auflage ist durch Vorausbestellungen vergriffen. Wir empfehlen daher den Interessenten rechtzeitig zu bestellen, falls noch nicht geschehen.

ASKANISCHER VERLAG BERLIN

②