

# D. G. Rechts Kunstbücher

**Kurt Pfister**  
**Der junge Dürer**

Mit 20 ganzseitigen, teils farbigen Illustrationen

Halbleinen Gz. 10 Broschiert Gz. 7

Neue Bad. Landesztg.: . . . Der kostbare Wert des großformatigen, schön gedruckten Werkes ruht in den beigegebenen prachtvollen Tafeln nach Holzschnitten, Federzeichnungen und vor allem in den originalgetreuen farbigen Wiedergaben nach Landschaftsaquarellen des jungen Dürer. Diese im Offsetverfahren hergestellten Blätter wirken schlechweg wie Originale.

**Otto Zoff**  
**Das Leben des Peter Paul Rubens**

Mit 20 ganzseitigen, teils farbigen Illustrationen

Halbleinen Gz. 10 Broschiert Gz. 7

Deutsche Zeitung: . . . Ich sehe die große Bedeutung dieses Werkes in dem Umstande, daß P. P. Rubens Leben von einem wahrhaften Dichter nacherlebt und gestaltet wurde

**Joseph Bernhart**  
**Holbein der Jüngere**

Dieses Buch ist mit zahlreichen originalgetreuen farbigen Reproduktionen geschmückt.

Halbl. Gz. 10 Brosch. Gz. 7 Hldr. Gz. 25 Ldr. Gz. 60

Der Bund, Bern: . . . Die Illustrationen des Buches — meistens Faksimiles von Zeichnungen — machen dem Verlag alle Ehre.

**Leopold Zahn**  
**Moriz von Schwind**

Mit 20, teils farbigen Illustrationen

Halbleinen Gz. 20 Broschiert Gz. 7 Halbleder Gz. 25

Leben und Werk Moriz von Schwinds sind in diesem schönen Buche mit derselben Schlichtheit und Klarheit geschildert, die den Werken des Meisters unsterbliche Vollständigkeit gesichert haben.

Anfangs Dezember liegt versandbereit vor:

**J. A. Huysmans**  
**Matthias Grünewald**

Huysman ist der Entdecker Grünewalds und sein genialster Interpret.



D. G. Recht, Verlag, München

**A. E. Popp**  
**Die Medici-Kapelle des Michelangelo**

Mit 88 Abbildungen auf 80 Tafeln

Ausgabe A Nr. 1—200: Ganzlederhandband Gz. 100

Ausgabe B Nr. 201—500: Hpgt. resp. Hldr. Gz. 75

Ausgabe C Nr. 501—1000: Halbleinen Gz. 60

Ein Standardwerk der Kunstwissenschaft. Das Problem der Medici-Kapelle wird neu diskutiert, das Tatsachenmaterial einer gründlichen Revision unterzogen.

**Otto Zoff / Lizian**

Eine Untersuchung über die Auflösung der klassischen Idee

Mit 50 Abbildungen

Hlwd. Gz. 9 Hldr. Gz. 20 Ldr. Gz. 60

Otto Zoff hat die entwicklungsgeschichtliche Bedeutung Lizians klar erkannt und sie zu dem Problem „Der Auflösung der klassischen Idee“ erweitert.

**Carola Giedeon-Welcker**  
**Bayerische Kokokoplastik**

Mit 129 Abbildungen auf Kunstdruck

Halbleinen Gz. 7,5 Broschiert Gz. 5

Achtuhr-Abendbl.: . . . Die guten Abbildungen, die ins kunsthistorische Neuland führen, erhöhen den Wert der ausgezeichneten Publikation.

**Rudolf Uzinger**  
**Indianerkunst**

Mit 43 Illustrationen auf Kunstdruck

Halbleinen Gz. 8

Neckar-Zeitung: . . . Wir danken Uzinger für seine schöne Gabe.

In Vorbereitung:

**Hans Curjel**  
**Hans Baldung Grien**

Mit ca. 100 Illustrationen und Tafeln

Auf die Entdeckung Grünewalds folgt die Entdeckung Baldung Griens. Beide Meister, ausgewählte Ekstatiker, kommen dem Formwillen und der Glaubenssehnsucht dieser Zeit entgegen.

**Die Holzschnitte des Hans Baldung Grien**

Eine Mappe mit ca. 50 Blättern



D. G. Recht, Verlag, München