

Halm & Goldmann, Verlagsbuchhandlung in Wien

Wir haben den buchhändlerischen Vertrieb des folgenden im Kunstverlage von Albert Kende in Wien erscheinenden Werkes übernommen und beginnt in Kürze zu erscheinen:

DAS ALTE TESTAMENT IM BILDE

Ein Illustrationswerk mit 1850 Abbildungen nach altchristlichen,
mittelalterlichen und neuzeitlichen Kunstwerken.

Ⓜ

Herausgegeben von

Theodor Ehrenstein.

1 Band im Formate 25 × 35 cm im Umfange von 950 Seiten in tadelloser buchtechnischer Ausstattung auf feinem Kunstdruckpapier. Das Werk erscheint in 12 rasch aufeinander folgenden Lieferungen. Die 1. Lieferung gelangt im Monat Dezember zur Ausgabe.

Es handelt sich hier nicht um ein Bibelwerk, vielmehr um ein Werk, welches Kunstgeschichtskennntnisse auf ebenso originelle wie einfache Art verbreiten soll. Es werden hier die universell bekannten Sujets des Alten Testaments — jedes für sich — in ihrer mannigfaltigen künstlerischen Behandlung seit der frühchristlichen Zeit bis zur Gegenwart im Bilde vorgeführt, beginnend mit der Weltschöpfung bis zum Propheten Daniel (41 Kapitel). So z. B. werden reproduziert vom Sujet „Adam und Eva“ etwa 150 Kunstwerke, je 30—60 von „Kain und Abel“, „Noah“, „Joseph und seine Brüder“, „Samson und Delila“, „David und Goliath“, „Urteil Salomos“, „Königin von Saba“, „Esther“, „Daniel in der Löwengrube“ usw., zumeist ausgehend von den Wandmalereien in den Katakomben, den Sarkophag-Reliefs und endigend bei den modernen Künstlern. Die vergleichende Darstellung eines einzelnen Themas ist nicht neu, hier aber ist das Originelle die vergleichende bildmäßige Darstellung eines ganzen Stoffgebietes, wie es das Alte Testament ist. Es wird hier ein Anschauungsunterricht von den verschiedenen Stilen und der Eigenart der verschiedenen Meister vermittelt, wie er in so leichter Faßlichkeit nie zuvor geboten wurde.

Ein im Formate des Werkes erschienener Prospekt gibt über das Wesen desselben ausführlichen Aufschluß.

Bis zum 31. Dezember 1922 beträgt der Subskriptionspreis der Lieferung im Umfange von 10 Druckbogen für Deutschland Schw. Fr. 3,50, die zum jeweiligen Tageskurse in Mark umgerechnet werden. Hiervon gewähren wir 25% Rabatt.

Für das Ausland gelten die vom Börsenverein der Deutschen Buchhändler in Leipzig festgesetzten Bedingungen.

Nach Fertigstellung des Werkes wird eine geschmackvolle Einbanddecke hergestellt werden.

Einzelne Lieferungen werden nicht abgegeben.

Als Käufer kommen in Betracht: die breiten Kreise der Intelligenz, alle öffentlichen Kunstinstitute, Museen, Bibliotheken, Kunsthistoriker, Kunstfreunde, Kunsthändler usw.

Wir bitten den geehrten Gesamtbuchhandel, dieser prächtigen Publikation, die nicht verfehlen wird, Sensation zu erregen, seine besondere Aufmerksamkeit zuwenden zu wollen. Selbst die kleinste Firma in dem kleinsten Orte kann bei einiger Verwendung ein und auch mehrere Exemplare absetzen.

Firmen im Auslande, die das Alleinvertriebsrecht für ihren Ort oder für ihr Land übernehmen wollen, bitten wir, sich mit uns ins Einvernehmen zu setzen.

Die Auflage des Werkes ist eine beschränkte und hoffen wir, daß dieselbe in Kürze voll subskribiert sein wird. Wir bitten Sie daher, uns schleunigst mit direkter Post Ihren Bedarf an Prospekten und Exemplaren mitzuteilen.

Hochachtungsvoll

Wien, im November 1922.

Halm & Goldmann.