



Ⓜ

In meinem Verlag erscheint soeben:

## Joh. Schlaf, Meister Delze

Drama. 3. Auflage.

Grundzahl 1 × Schlüsselzahl des Börsenvereins

Der „Meister Delze“ war lange vergriffen. Dieses Eckstein-Drama der Theaterentwicklung muß jeder Literaturbesitzene kennen. 1922 wurde das Stück u. a. in Weimar, Jena, Weissenfels aufgeführt, für den Winter stehen Aufführungen bevor u. a. in Chemnitz, Leipzig, Magdeburg.

Gleichzeitig erscheint in Kürze:

## Joh. Schlaf, Das Gottlied

Grundzahl 1 × Schlüsselz. d. B.-B. 2. Auflage.

Die 1. Auflage ist in 2 Monaten verkauft worden und hat eine Reihe glänzender Urteile erhalten.

Früher erschien:

## Johannes Schlaf, Seele

Dichtung. Grundz. 0.50 × Schlüsselz. d. B.-B.

Sehen Sie sich für Johannes Schlaf ein, er hat für unsere Zeit eine weitaus größere Bedeutung, als die meisten ahnen.

Partie, auch gemischt, 11/10

Fritz Fink Verlag / Weimar

Versandbereit ist:

## HANDBEMALTE HOLZSCHNITTE

8 Originalholzschnitte, handbemalt von  
WILHELM MAXON

Mit einem Vorwort von  
ALEXANDER HEILMEYER

Kleinquart. Jedes Blatt vom Künstler signiert.

(Aus dem Vorwort.)

Wenn heute moderne Ausdrucksgraphik bewußt an den alten Holzschnitt anknüpft, will sie grundsätzlich anderes als „Stil“ im historischen Sinne. Der Stil, den sie will, ist das Ergebnis aus modernem ästhetischen Empfinden und graphischer Technik. Die Ausdrucksmittel dieses modernen sachlichen Stils sind rein graphische Linien und Schwarzweißflächen, die in scheinbarer Gegensätzlichkeit aufeinander wirken und doch zu einer volltönenden Harmonie zusammenklingen. Dazu kommt wie bei den alten Holzschnittbildchen die Farbe. Die Farbe handbemalt aufgetragen, muß sich natürlich aufs äußerste beschränken. Maxon kommt im allgemeinen mit zwei höchstens drei Farben aus, erreicht aber damit wie die alten Handschriftenmaler und Koloristen vollkommene künstlerische Wirkungen. Mit diesen rein graphischen Mitteln gibt er in geradezu erschöpfender Weise alle anschaulichen Werte der oberbayerischen Natur: aus dem reinen Weiß und kühlen Blau leuchten die Berge. So wirken auch Wilhelm Maxons kleine Holzschnittbildchen in ihrer kernig kräftigen Schwarzweißzeichnung und in ihrer klaren Farbigeit wie Epigramme auf die oberbayerische Landschaft.

Grundzahl: In Umschlag 7.50 / In Halbleinenmappe 10.-

Zur erneuten Verwendung

empfehle ich die fertig gerahmten „Handbemalten Holzschnitte“, die in dieser Ausführung ein

REIZENDES GESCHENK

zu einem verhältnismäßig billigen Preise bilden. Durch die Ausgabe obiger Mappe und durch Besprechungen in den Zeitschriften u. Tageszeitungen wird auch die Nachfrage nach diesen Bildchen eine rege sein.

Grundzahl für ein gerahmtes Bild 1. Mit 40% Rabatt. Wenn bis zum 10. Dezember 1922 bestellt, gilt Schlüsselzahl 160.-

CURT STEINITZ VERLAG / MÜNCHEN

Possartstraße 12.

Ende dieses Monats wird ausgegeben:

Die Serapionsausgabe von

# E. Th. A. Hoffmanns Sämtlichen Werken

14 Bände mit 75 Bild- und Musikbeilagen

Herausgegeben von

Leopold Hirschberg

(Vergleiche Anzeigen im Börsenblatte Nr. 202 vom 30 August 1922.)

Nunmehr sind folgende Preise festgesetzt:

Ausgabe in 14 Ganzleinenbänden Grundzahl 80, Ausgabe in 14 Halbfranzbänden Grundzahl 130. Rabatt 40% ohne Freieremplar.  
Feine Ausgabe in 14 Ganzleiderbänden. Grundzahl 300 (vergriffen). Rabatt 30% ohne Freieremplar.

Auslieferung nur gegen bar, nicht auf Vierteljahrs- oder Monatskonto!

Die feine Ausgabe in Ganzleiderbänden ist durch Vorbestellungen gänzlich vergriffen, die Leinen- und Halbfranzausgabe nur noch in geringer Anzahl vorhanden. Bestellungen, die nach Maßgabe des Vorrats ausgeführt werden, erbitten wir umgehend auf beigefügtem Zettel.

Ⓜ



VEREINIGUNG WISSENSCHAFTLICHER VERLEGER

WALTER DE GRUYTER & CO., VORMALS G. J. GÖSCHEN'SCHE

VERLAGSHANDLUNG / J. GUTTENTAG · VERLAGS-

BUCHHANDLUNG / GEORG REIMER / KARL J. TRÜBNER

VEIT & COMP. / BERLIN W 10 UND LEIPZIG

