

Lesen zu Aufführungen für  
**Weihnachten und Neujahr**  
aus Reclams Universal-Bibliothek

Das tapfere Schneiderlein. M. mit Volksliedern in 5 Bildern von Römer. Nr. 6349.  
Heideli-Deideli u. der Prinz v. Lande Rasterofenicht. M. in 5 Bildern von Möller. Nr. 5136.  
Heilige Nacht, Die. F. in 1 A. v. Jaeger. — Die Neue Zeit, F. in 1 A. v. Wolters. Beide Werke zusammen in Nr. 5524.  
Im Sauberbanne d. Weihnacht. M. in 2 A. von Woenig. Nr. 3747.  
JungSabenichts u. d. Silberprinzesschen. M. in 6 Bildern v. Möller. Nr. 4735.  
Marienkind. M. in 4 A. v. Hertwig. Nr. 2486.

Prinzessin Tausendhändchen oder die Wunderharfe der Samenkönigin. M. in 6 Bildern von Möller. Nr. 4706.  
Kottäppchen. M. in 1 A. v. Sieck. Nr. 2044.  
Sonnenguckchen und der König vom Stigerland. M. in 6 Bildern von Möller. Nr. 4936.  
Unterm Weihnachtsbaum. Schwanz in 1 A. v. Giers. Nr. 4487.  
Was die Tannengeister flüsteren. M. in 3 A. v. Woenig. Nr. 1679.  
Wie Klein-Else das Christkind suchen ging. M. in 3 A. von Lehmann-Haupt. Nr. 3748.

Abkürzungen: A. = Aufzug, F. = Festspiel, M. = Märchen.

**Philipp Reclam jun., Leipzig**

Z



Nach Ergänzungsdruck wieder in wenigen Exemplaren vorrätig:

**Otto Krüger**  
**Die Illustrationsverfahren**

Eine vergleichende Behandlung der verschiedenen Reproduktionsarten, ihrer Vorteile, Nachteile und Kosten.

Mit 198 Abbildungen und 74 Tafeln

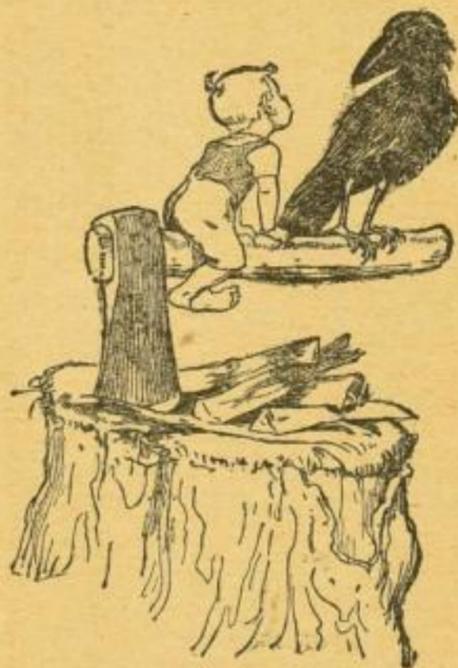
in Halb-Leinen geb. G.-Z. 18,0  
in Leinen gebunden G.-Z. 22,0  
(Schlüsselzahl des Börsenvereins.)

Valutaausland 100% bzw. 60% Aufschlag (Gruppe A).

**Nur bar mit 35% (auch vom Einband).**

F. A. Brockhaus / Leipzig.

Erhaltet in dieser Zeit des krasssten Materialismus dem Kinde die deutsche Märchenpoesie!



**Deutsche Märchen**

Eine Sammlung der schönsten deutschen Märchen nach Bechstein, Brüder Grimm und Musäus

Ausgewählt und mit Bildschmuck versehen von

**Fritz-Philipp Schmidt**

5. Aufl. m. 250 S., 5 Buntbildern, 11 Holzschnitttafeln und 50 Textabb.  
Geschmackvoll gebunden. Grundzahl 3.—, Schlüsselzahl d. B. V.

Der „Kunstwart“ urteilt über Fritz-Philipp Schmidts Deutsche Märchen: Fritz-Philipp Schmidt ist zu Hause im waldumrauschten Märchenlande. Er ist deutsch im Schauen und Empfinden, innig und voller Humor. Er gibt nicht Bilder zu eigenen Erzählungen, er begnügt sich damit, die altbekannten Märchengestalten neu vor uns aufleben zu lassen. Dornröschen, Aschenbrödel, Hänsel und Gretel mit der Hexe, alle schauen anders aus als sonst, wir glauben aber an sie alle. Nicht zum geringsten trägt dazu bei das Milieu, in dem sich die Figuren bewegen. Von den reizenden altdeutschen Architektur- und Stadtbildern, den intim aufgefaßten Landschaften, den kleineren feinpoetischen Motiven an bis auf das stilmäßige Hausgerätee herrscht Einheitlichkeit und Wahrheit. Kurz und gut: ein Hausbuch.

In den deutschen Märchen von Fritz-Philipp Schmidt ist die alte, fast verlorene Kunst wiedererstand, Text und Bilder aufs innigste zu einem unlöslichen Ganzen zu verschmelzen. Empfehlen Sie es überall dort, wo noch gesunder Familiensinn herrscht und Sie werden Dank und Anerkennung ernten. — Verlangzetteln Sie anbei.

**Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung m. b. H. in Leipzig**