



Folgende 3 Bände sind soeben erschienen:

Iwan Turgenjew / Ein Adelsnest

Deutsch von Johannes von Guenther

196 Seiten Oktav. — Preis: Grundzahl brosch. 5.50, in Halbleinen 7.50. (Schlüsselzahl bis auf weiteres 260.)

Dieser Roman, Turgenjews weitaus schönstes, geschlossenstes Buch, ist in Deutschland so gut wie unbekannt geblieben. Er hat alle die Qualitäten, die Turgenjew die Liebe so vieler erworben hat: die innige Liebe zur Landschaft und die Reinheit der Zeichnung seiner Gestalten, aber darüber hinaus eine Grösse der Anschauung, die dieses im schönsten Sinne russische Buch unvergleichlich macht.

Der russische Christ

Eine Auswahl aus russischen Erzählern

Deutsch von Alexander Eliasberg — Eingeleitet von Hermann Graf Keyserling

205 Seiten Oktav. — Preis: Grundzahl brosch. 5.50, in Halbleinen 7.50. (Schlüsselzahl bis auf weiteres 260.)

Seit die Beschäftigung mit dem Problem Russland eine so allgemeine geworden ist, gibt es das Schlagwort vom „russischen Christen“, das aus dem vagen Gefühl davon, wie tief das Christliche zum Russischen gehört, entstanden ist. Alexander Eliasberg hat es unternommen, aus den russischen Dichtern solche erzählende Stücke auszuwählen, in denen der russisch-christliche Mensch seiend und wirkend dargestellt wird. Zu dieser Auswahl hat der Philosoph Graf Hermann Keyserling, der als Balle den Russen nahesteht, ein Vorwort geschrieben, in dem er das Spezifische des russischen Christentums gegen das Weltliche abgrenzt.

Nikolai Gogol / Petersburger Erzählungen

Deutsch von Alexander Eliasberg

198 Seiten Oktav. — Preis: Grundzahl brosch. 5.50, in Halbleinen 7.50. (Schlüsselzahl bis auf weiteres 260.)

Zum ersten Male werden hier alle in Petersburg spielenden Erzählungen Gogols in einem Bande vereinigt: denn es zeigt sich, dass der Schauplatz Petersburg nicht etwas rein Äusserliches ist, sondern bestimmend auf den seelischen Gehalt dieser Erzählungen gewirkt hat. Und es zeigt sich ferner, dass diese Erzählungen die besten von Gogol sind, da er in Petersburg gerade das gefunden hat, was die eigentliche Kraft seiner Kunst ausmacht: die Vermischung des Nüchtern-Alltäglichen mit dem Grossen, Unheimlichen, Spukhaften. Dieses Petersburger Buch ist ein wunderbares packendes Dichterbuch und zugleich ein einzigartiges Dokument der russischen Seele.

*

Vor Weihnachten erscheinen ferner im Rahmen der Russischen Bibliothek:

Michail Lermontow, Ein Held unserer Zeit. Neu übertragen v. Joh. v. Guenther
 Dostojewsky-Brevier. Ausgewählt und übertragen von Alexander Eliasberg.

Ⓜ Wir liefern bar 35% und 11/10 Ⓜ

DREI MASKEN VERLAG A.-G. | MÜNCHEN