

Das 150. Tausend
von
Hermann Löns
Mümmelmann

wurde in der großen Weißfraktur auf weißem Bütten ge-
druckt / mit vier siebenfarbigen Vollbildern des verstorbenen
Tiermalers Otto Soltau
versehen / in 3 verschiedenen Ausgaben gebunden



- Ausgabe A: 30 numerierte Exemplare / handgebundener schwerer Ganzlederband mit dem
„Mümmelmann“ von Erich Fricke als Blindprägung / Goldschnitt /
besonders angefertigtes Vorsatz
Preis M. 10000.—/7500.— freibleibend
- Ausgabe B: 270 Exemplare / Halbleder mit breiten Lederecken
Preis M. 6000.—/4500.— freibleibend
- Ausgabe C: 700 Exemplare / echter Naturleinenband mit einer handgemalten Um-
schlagzeichnung von E. Fricke
Preis M. 4000.—/3000.— freibleibend

Die innere Ausstattung ist für alle drei Ausgaben die gleiche /
Die Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs erledigt
Auslieferung erfolgt nur direkt

Adolf Sponholz Verlag G. m. b. H. Hannover