



IN KUERZE ERSCHEINT

LEO FROBENIUS  
**DAS UNBEKANNTE AFRIKA**  
 AUFHELLUNG DER KULTUR  
 EINES MYSTISCHEN  
 ERDTEILS

\*

Groß-Quart-Format / 189 zum größten Teil einseitig bedruckte Tafeln, darunter viele farbige / 180 Seiten Text mit vielen Text-Abbildungen / Die Ausstattung des Werkes lag in den Händen von Professor F. H. Ehmcke.

In Ganzleinen gebunden, Grundpreis etwa 60.00 Mark; Auslandspreis etwa 45.00 Schweizer Franken / In Halbleder gebunden, Grundpreis etwa 85.00 Mark; Auslandspreis etwa 60.00 Schweizer Franken / In Ganzleder gebundene numerierte Luxusausgabe, Grundpreis etwa 225.00 Mark; Auslandspreis etwa 110.00 Schweizer Franken.

\*

Ein Monumentalwerk über Afrika, das den Namen von Leo Frobenius dauernd mit diesem Erdteil verbinden wird! Im Sinne Johann Gottfr. Herders betrachtet Frobenius den Menschen und seine Kultur in Verbindung mit dem Boden. / Zum ersten Male wird u. a. Aegypten im Zusammenhange mit Afrika und nicht allein mit Asien und der Mittelmeer-Kultur gesehen. / Die heute so gefeierte Negerkunst tritt aus der Isolierung, in der sie bis jetzt in allen Kunstveröffentlichungen gezeigt wird, heraus in enge Beziehung mit dem Gesamtleben, wodurch sie erst in ihrem Seelentum richtig gedeutet werden kann. / Mit Recht trägt das Werk den Titel «Das unbekannte Afrika», denn, wenn man diese Tafeln betrachtet, so erstaunt man vor dieser Formenfülle des Lebens, das von den gigantischen Felsbildern des Palaeolithikums an bis herunter zur Filigranornamentik arabischer Kunst sich hier dokumentiert. / Der Text dazu bietet den ersten Versuch einer Kulturgeschichte Afrikas in der grandiosen Frische Frobenius'scher Darstellungskunst.

\*

Das Werk wird nicht bloß die Gelehrten, sondern die ganze zivilisierte Welt beschäftigen. Seine Methode wird vorbildlich werden für die Wesensforschung der Kultur anderer Erdteile.

Ⓜ

Ein ausführlicher illustrierter Prospekt wird hergestellt  
 und zum Selbstkostenpreis angeboten.

---

C. H. B E C K / M U E N C H E N