

O P A L - B Ü C H E R E I  
 u n d d i e  
 S E R A P I S - B Ü C H E R

In der Opal-Bücherei erscheinen die meisten Werke in zwei Ausgaben, eine in Oktavformat in Halbleinen, eine zweite in beschränkter Auflage als nummerierte Vorzugsausgabe, auf edlem Papier und in Halb- oder Ganzleder gebunden. Die Serapis-Bücher erscheinen in einem Umfang von durchschnittlich zehn Bogen in farbigen Papp- und Halbpergamentbänden. Die meisten Werke sind nach zeitgenössischen Gemälden und Stichen illustriert. Die auf den folgenden Seiten genannten Verlagswerke geben einen Begriff von der Richtung des Verlags. Für das Jahr 1923 befinden sich eine große Anzahl neuer Werke, darunter *bedeutende historische und literarische Entdeckungen*, in Vorbereitung. Der Kreis der für das neue Unternehmen gewonnenen Autoren ist ständig im Wachsen. Ferner ist für dasselbe Jahr eine Reihe von Vorzugsdrucken mit Originalgraphik geplant. Die Herstellung unserer Verlagswerke, die alle auf bestem holzfreiem Papier gedruckt sind, liegt in den Händen erster Buchkünstler und der besten Druckereien und Bindereien. Der Verlag wird vor allem Wert auf die künstlerische typographische Ausstattung seiner Verlagswerke legen. Diese Bestrebungen kommen besonders in den Neuerscheinungen des Jahres 1923 zum Ausdruck. Zur *Propaganda* steht dem Sortiment für die *Opal-Bücherei* und die *Serapis-Bücher* je ein *vierseitiger illustrierter Prospekt* in Quartformat auf Kunstdruckpapier (für die Schweiz mit Frankenpreisen) gern zur Verfügung. Dem Antiquariat sind wir für Übersendung von Katalogen und für Angebote von Werken und Stichen, die für die Kultur- und Sittengeschichte (besonders des 18. Jahrhunderts) von Bedeutung sind, stets dankbar. Die Adresse des Verlags lautet: Dresden 20, Tiergartenstraße 28, das Postscheckkonto Dresden Nr. 20234, Schweiz III 3129.

Wir bitten das verehrl. Sortiment, uns Vertrauen entgegenzubringen und uns in unseren literarischen und künstlerischen Bestrebungen zu unterstützen.

OPAL-VERLAG PAUL ARETZ  
 D R E S D E N