G. HIRTH'S VERLAG A.-G. | MÜNCHEN

Mit Gültigkeit vom 1. Dezember führen wir das System der Grundzahlen auch für unseren Verlag ein. Wir bitten, nachstehend verzeichnete Grundzahlen vorzumerken:

SCHÖNWISSENSCHAFT:

Balzac, Honoré, Große und Kleine Welt. Vier Novellen. In Halbleinen 7
In Halbleder 10

Bierce, Ambrose, Der Mann und die Schlange. Erzählungen 1

Boccaccio, Giovanni, Das Dekamerone. Mit Lithographien von W. Schmidt. In Halbleinen 7
In Halbleder 10

Bücherei der Münchner „Jugend". 19 Bändchen In Pappband 0.50

Daumier, Honoré, Naturgeschichte d. Reisenden. Text nach Maurice Alhoy. Mit 25 Holzschnitten. In Halbleinen 2

Dickens, Charles, Der Kampf des Lebens. Der Verwünschte. 2 Erzählungen. Mit Zeichnungen von Leech, Stanfield und Maclise. In Halbleinen 9
In Halbleder 12

Gavarni, Paul, Der Provinzler in der Großstadt. Text nach Pierre Durand. Mit 37 Holzschnitten. In Halbleinen 2

Goethe, J. W. von, Empfindsame Geschichten. In Halbleinen 8
In Halbleder 12

— Die Leiden des jungen Werther. Illustriert von O. Starke. In Halbleinen 8
In Halbleder 12

Hauff, Wilhelm, Die Karawane Ein Märchen- und Geschichtenkreis. Mit Bildern von Bertall. In Halbleinen 8
In Halbleder 12

Hirth, Georg, Wege zur Kunst. In Pappband 3
— Wege zur Heimat. . . . In Pappband 3
— Wege zur Liebe. . . . In Pappband 3
— Nachtrag zu den vier Wegen. In Pappband 3

Hoffmann, E. T. A. Meister Floh. Mit Illustrationen von O. Nückel. In Halbleinen . 8
In Halbleder . 12

Hölderlin, Friedrich, Hyperion oder der Eremit in Griechenland. Mit Bildern von K. Rottmann. In Halbleinen 7
In Halbleder 10

Lafontaine, Jean de, Ergötzliche Geschichten. Mit Kupfern von Ch. Eisen. In Halbleinen 6
In Halbleder 9

Navarra, Margareta von, Liebesgeschichten. Mit Kupfern v. S. Freudenberg. In Halbleinen 6
In Halbleder 9

Schwache Männer und kluge Frauen. Novelletten elf verschiedener Autoren 0.50

Tausendundein Tag, Wunderl. Liebesgeschichten. Mit Radierungen von F. Staeger. In Halbleinen 8
In Halbleder 12

KUNSTGESCHICHTE:

Butsch, A.F., Bücher-Ornamentik d. Renaissance. 2 Bände Groß-Folio in Mappe 27

Der schöne Mensch in der Kunst aller Zeiten. 3 Bände in 2 Bänden gebunden. Erster Band: Altertum. Zweiter Band: Mittelalter und Neuzeit. In Halbleinen 60
In Halbleder 85

Dürer, Albrecht, Randzeichnungen zum Gebetbuch Kaiser Maximilians nebst den acht Zeichnungen von anderer Hand. Ungebunden . 10
— als Haus-Chronik mit Büttenbl. durchschossen 14

Hirth, Georg, Das Deutsche Zimmer der Gotik und Renaissance, des Barock, Rokoko und Zopfstils. Broschiert 6

Liebhaber-Bibliothek alter Illustratoren. 13 Bände ungebunden . . . . . je 2

Muther, Rich., Die Deutsche Bücherillustration der Gotik und der Frührenaissance. 2 Bände Groß-Folio in einem Bande 27

— Meister-Holzschnitte aus vier Jahrhunderten. In Mappe 27

„JUGEND"-VERLAG:

„Jugend", Vollständige Jahrgänge, gebunden . 14

Katalog der farbigen Kunstblätter aus d. „Jugend" Steif broschiert 1.40

Kunstblätter der Münchner „Jugend" je nach Größe . . . . . 0,25, 0,40 und 0,60

Kunstblätter der Münchner „Jugend" Imperial-Format 2

Kunst-Mappen der „Jugend" mit je 12 farbigen Kunstdrucken 6

Rabatt 35% und 11/10, Halbleder-Ausgaben 30% ohne Freiexemplare. Kunstblätter und Kunstmappen 40%
Schlüsselzahl des Börsenvereins

G. HIRTH'S VERLAG A.-G. | MÜNCHEN