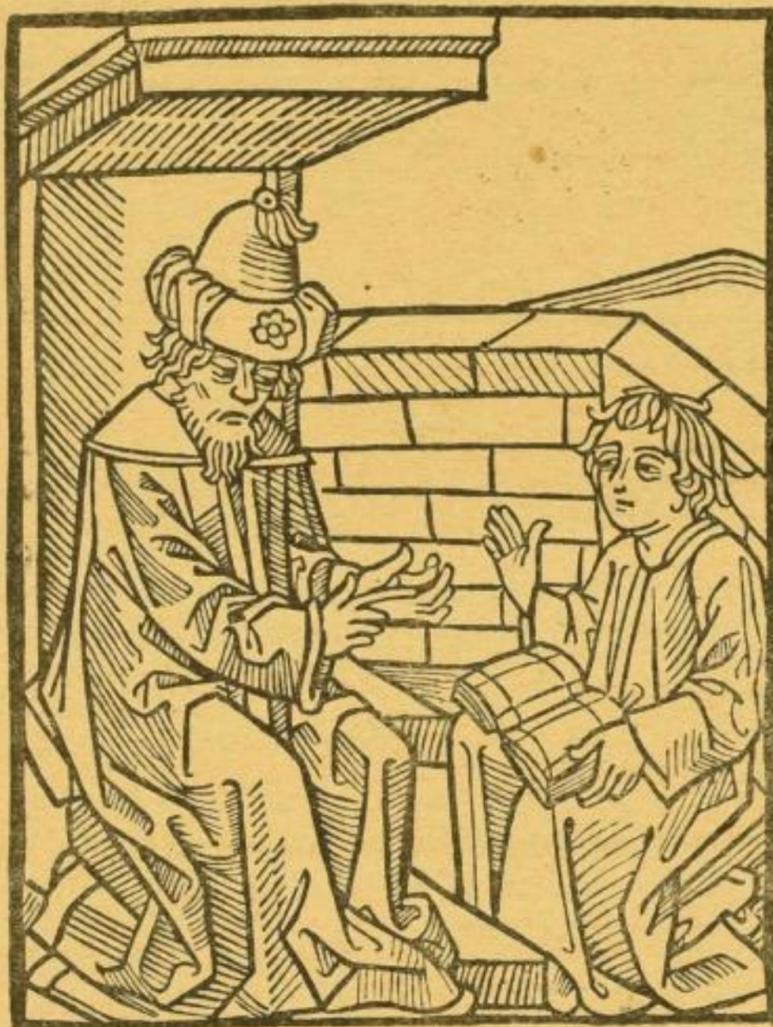


# Die Gedächtniskunst

zu latein genannt Ars memorativa

(2)



Von den Büchlein und Heften, die dem gemeinen Volk im ausgehenden Mittelalter in die Hand gegeben wurden, zur Bildung oder Unterhaltung, ist die Gedächtniskunst oder Ars memorativa durch ihre 65 klaren und sehr reizvollen Holzschnitte eines der hübschesten. Nur ein Druck des Augsburger Anton Sorg aus dem Jahre 1490 ungefähr existiert, der nur in ein paar Exemplaren auf uns kam. Die vorliegende Ausgabe stellt eine getreue Reproduktion dar. Die Schnitte sind saubere handwerkliche Arbeiten eines Anonymus, der auch sonst in Augsburger Holzschnittbüchern nachzuweisen ist. - Wie aus jedem Monument dieser Zeit spricht auch aus dieser Fibel der Drang, die Welt den Sinnen zu gewinnen.

Das Werk, in bester Ausstattung originalgetreu gedruckt, erscheint in 500 nummerierten Exemplaren in zwei Ausgaben. Ausgabe A Nr. 1-100, sämtliche Holzschnitte handkoloriert / Ausgabe B Nr. 101-500, das Titelblatt handkoloriert. Der Preis beträgt für Ausgabe A ord. M. 10.- netto M. 6.50, für Ausgabe B ord. M. 3.- netto M. 1.95 × Schl. d. B. V.

**Dr. Benno Filser Verlag Augsburg-Stuttgart**