Rikola Derlag

Bon der rechts und links stehenden Breffe glanzend aufgenommen wurde:

Ludwig Winder

Die jüdische Drgel

Roman

Einige Breffestimmen:

Die dichterische Kraft, die Energie des Stils und die unerbittliche Fortführung der Charaftere haben an sich selbst in ihrem dunklen Ernst eine unendliche sichtliche Bedeutung. Sie heben dieses freskenhaft erstrahlende Buch aus dem Gallert moderner Zufallsproduktion.

Max Brod.

... Winder ist ein Gestalter von überaus großem psphologischen Scharfblid und reicher Sprachgewalt. Meisterlich gibt er das Ringen des Knaben mit der Wortenge der Talmudwelt, ebenso meisterlich die Vieldeutigkeit der mann-weiblichen Beziehung, die Wechselseitigkeit von Seelischem und Körperlichem . . . Sicher ist, daß Ludwig Winder eine wichtige epische Hoffnung darstellt. Rudolf Kayser im "Berliner Börsencourier".

Es fällt nicht schwer, diesem Buche einen lebhaften Erfolg zu prophezeien, zumindest aber darf man gewiß sein, daß es in den Brennpunkt einer Debatte gerückt und nachdrücklich angegriffen und verteidigt werden wird.

Neue Freie Presse.

In diesen nicht gang zweihundert Seiten ist die Fülle des Geschehens und der inneren Wandlungen unbarm= herzig auf die knappste und entscheidendste Formel komprimiert.

Berliner Börsenzeitung.

Das Buch reifit formlich in feinen Bann. Eine Meifter= und Schöpferhand entrollt Schidfale. Paul Frank.

Mit einer Opnamit von atemberaubender notorischer Kraft und einem Temperament und Rhythmus, die ungebändigt dahinströmen, malt Ludwig Winder mit der Darstellung eines Einzelschicksales Leid und Kraft, Glüd und Unheil, Uebermut und Demut, Herrschermut und Stlavenseele einer ganzen Rasse. Ein Buch, in dem das Marstyrium nicht nur des modernen Juden, sondern der ganzen Menschheit aufschreit. Hamb. 8 Uhr=Abendblatt.

Die Form des Berichtes, die den inneren Jargon der Seele in magisch einprägsame Bilder und plastischen Worttanz zwingende Sprache ift meisterhaft.

Berliner Nationalzeitung.

Wir bitten, Diefen Roman ftandig auf Lager ju halten.

Bestellzettel anbei.