



Ⓜ

Neuerscheinungen

Eduard Röthlisberger
Jakob der Weltfahrer
Seine Berufe und Ehen

Ein Entwicklungsroman

Grundzahl geh. 6.—, in Halbleinen 8.50

Das ist wieder einmal ein Buch, das man in einem Zuge liest und nicht aus der Hand läßt, bis der Jakob nach Erlebnissen, die uns an Rosens „Lausbub“ erinnern, glücklich zum dritten Mal im Ehehafen gelandet ist.

*

Johanna Siebel
Des Lebens Lehrling

Roman

Grundzahl geh. 5.50, in Halbleinen 7.50

Ein junges Mädchen kommt als Erzieherin zu einer Pensionsfreundin nach England und muß dort deren zerrüttete Ehe miterleben. An ungeschützter Stelle ihre Erfahrungen sammelnd, wird ihr Verstand reifer und gütiger. Durch die Schrecknisse des Lebens hindurch erkennt sie seine Heiligkeit. Für den hohen sittlichen Ernst des Buches spricht der Name der Verfasserin, der Biographin von Dr. Marie Heim-Vögtlin.

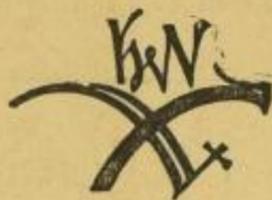
*

Bezugsbedingungen

Nur bar mit 35% und 11/10

Schlüsselzahl zzt. 400.—

RASCHER & CO. A.-G.
VERLAG ZÜRICH



Eigentlich ist es beschämend, dass es einem süddeutschen Verlage vorbehalten blieb, die Reize des Niederrheins aufzudecken, schrieb die Rheinisch-Westfäl. Zeitung zur ersten Ausgabe von Werner Jansen, Der schöne Niederrhein. Wir liefern das Buch ausser in dem bekannten Ehmcke-Einband nunmehr auch in neuem Halbleinenbd. mit dreifarbigem Offsetüberzug nach Entwurf von Fritz Buchholz sowie in gleicher eleganter starker Broschur, einen Schaufensterartikel allerersten Ranges, spielend abzusetzen.

HABEL & NAUMANN
REGENSBURG VERLAG LEIPZIG

HABEL & NAUMANN VERLAG

Das erste Urteil über **Der eiserne York**

Ein Roman von deutscher Erhebung
aus tiefster Not

von

Paul Burg

In Halbleinen . . . Grundzahl 4 M.

Ⓜ

Dr. Hanna Gräfin von Pestalozza im „Tag“:

„Eine für uns getane Tat!

Hier ist erhabene monumentale Entwicklung. Das Motiv alter Heldengesänge ist dem Dichter wie einem Meister gelungen.

Wie mahnende Glocken sind Paul Burgs Romane. Möchten sie weithin in deutsche Lande hallen!“

Bestellzettel anbei

L. Staackmann  **Verlag, Leipzig**