

Deutscher Kunstverlag, Berlin

**Aufnahmen der
Staatlichen Bildstelle, Berlin**

Neue Preise in Grundzahlen

Handdrucke, auf starkem Bromsilberpapier

Größe:	Größe:
F (9×12) = 0,5	C (24×30) = 2,0
E (13×18) = 0,8	B (30×30) = 2,5
D (18×24) = 1,3	A (30×40) = 3,0

Feindrucke in Mattbraun: 40% Aufschlag
Großbilder auf körnigem Papier m. breitem Rand
40×60 = 10,0 60×90 = 12,0 70×90 = 14,0

Schlüsselzahl des Börsenvereins
— 40% Rabatt / keine Partien —

Neue Aufnahmen 1922

(als Nachtrag zu unserem „Verzeichnis der Lichtbilder“)

- 1.) Berlin: Deutsche Bildwerke im Kaiser-Friedrich-Museum, Neuerwerbungen, 42 Stück, in verschiedenen Größen, E—C
- 2.) Potsdam: Malerische Ansichten und Skulpturen im Park von Sanssouci (D)

Aus Württemberg

- 3.) Kirchl. Bauten des 18. Jahrhunderts: Buchau, Schuffenried, Steinhausen, Weingarten, Weissenau (je einige Hauptansichten in D)
- 4.) Blaubeuren: Klosterkirche m. Ausstattung und malerische Ansichten (25 A—E)
- 5.) Ehlingen: Frauenkirche mit Bauplastik (35 A—E); malerische Stadtbilder (1 A, 8 C)
- 6.) Ravensburg: 4 malerische Gesamtansichten (in C)
- 7.) Ulm: Münster mit allen Einzelheiten (188 A—E); sämtliche wichtigeren Bauten und zahlreiche malerische Stadt- u. Straßenbilder
- 8.) Banz: (14 D u. C) Vierzehnheiligen (13 D u. C) die malerischen Klöster des Rokoko am Staffelsee

Die Aufnahmen geben teils bekannte Werke in bisher unerreichter Vollendung, teils so gut wie unbekannte Werke von großer Schönheit wieder.

Zur Probe liefern wir von uns zusammengestellte Auswahl-Sortimente und zwar

von 1: 2 E, 1 D, 1 C,	von 4: 2 A,
von 2: 6 D	von 5: 3 C
von 3: 3 C	von 6: 1 C
von 7: Münster-Architektur 5 A, Plastik 6 D, Stadt 7 C	
von 8: 4 D	

— einmal mit 50% Rabatt —

Verlag der Sturm G. m. b. H.

Berlin W 9 / Potsdamerstraße 134^a

Z Dichtungen

von

August Stramm

**Gesammelte
Dichtungen**

- I. Band enthält die frühen Dramen: *Die Unfruchtbaren / Rudimentär / Sancta Susanna / Die Hoidebraut.*
- II. Band enthält die Dramen der späteren Zeit: *Erwachen / Kräfte / Geschehen* sowie die großen epischen Dichtungen: *Die Menschheit und Weltwehe.*

Grundzahl: Jeder Band geb. 5.—

Du / Liebesgedichte / 3. Auflage.

Grundzahl: 2.50

Tropfblut / Gedichte.

Grundzahl: Gebunden 7.50

Hamburger Handdrucke / Erstes Buch: Hugo Meier-Lhur: Marmorprägungen zu: *Weltwehe* / Dichtung von August Stramm / Auflage 300 Stück / Nr. 1—150 für die Mitglieder des Kunstbundes Hamburg, Nr. 151—300 für den Verlag Der Sturm.

Grundzahl 5.—

Schlüsselzahl des Börsenvereins
Wir rabattieren mit 35%

Der Kunstwart vom 1. Oktober 1922 schreibt:

August Stramm, der im Kriege gefallen ist, gehörte zu den Dichtern der „Sturm“-Gruppe. Seine Werke, meist Dramen, sind in zwei Bänden im Verlag Der Sturm in Berlin erschienen. Besonders liegt uns außer dem Gedichtband „Tropfblut“ noch der schmale Band Liebesgedichte „Du“ vor, aus dem wir fünf Proben bringen. — Solche Gedichte haben für viele etwas Überraschendes. Schon die Sprache befremdet sie; es ist in der Tat die eines „Besessenen“, der in dunklem Drang über die Grenzen der überlieferten Dichtsprache hinausstürmt; doch nur um den Preis mancher nicht endgültiger Neubildungen wird überhaupt die Erweiterung des Sprachgutes, das Erobern neuer Gefühls- und Schauenskreise durch die Sprache möglich. Wir bitten die Leser, ganz vorurteilsfrei an diese Dichtungen heranzutreten; wer das tut und wer sie laut und mit leidenschaftlicher Eindringlichkeit liest, wird ihren tiefen, echten Gehalt gewiß erfahren. Wir kommen bald auf Stramms dichterisches Schaffen zurück.