



Memoiren Anna Blumes in Bleie

Eine leichtfaßliche Methode zur Erlernung des Wahnsinns für jedermann

von

Kurt Schwitters

Mit zwei Zeichnungen und Musik des Verfassers. Stilvoll kartoniert und in Bildumschlag gelegt. Grundzahl 0,50. Schlüsselzahl des Börsenvereins

Z

Erschienen in der hohen Reihe der Schnitter-Bücher. Einzeln mit 35%, von 10 ab mit 40%, von 50 ab mit 45%

... Stiefel aus, meine Herren! Stiefel aus, meine Damen! ... Ich beginne mit dem, was jeder Oberlehrer versteht, der Grammatik. Dann folgt die Poesie als die jedem Menschen verständlichste Leibesübung, dann die Prosa, wie das so im Leben kommt, dann der Humor, der das Leben so angenehm verkürzt, dann die Erdbeere, die vom Leben hinüberblüht in den Wahnsinn, und zum Schluß der reine Geist in Form einer Analyse ..."
(Aus der Einleitung)

Walter Feinrich / Freiburg (Baden)

Unsere Dichter-Reihen

Das Buch „Ritter Gluck“ wurde im Cicero-Grad der Original-Unger-Fraktur gedruckt, zu der Edgar Parin d'Aulaire's Federzeichnungen vortrefflich stehen. Für den „Goldenen Topf“ schuf Karl Köstling 4 Federzeichnungen zu dem in Buch-Gotisch gesetzten Text. Beide Bände sind unter Verwendung schöner Handonpapiere in Halbleinen gebunden.

Z

E. TH. HOFFMANN
Ritter Gluck / Rat Krespel

E. TH. HOFFMANN
Der goldene Topf



Duncker & Humblot, München

Werner Sombart Der moderne Kapitalismus

Fünfte Auflage

Vier Halbleinenbände

Wir konnten die neue Auflage vom 8. Dezember ab nach der Reihenfolge der Bestellungen mit der Grundzahl 30 und der Schlüsselzahl 400 ausliefern. Unsere gesamten gebundenen Vorräte waren durch Vorausbestellung überzeichnet. Nach Fertigstellung neuer Bände, etwa Mitte Januar, liefern wir nach den bis dahin weiter vorliegenden Bestellungen mit der Grundzahl 36 zu der bei Auslieferungen geltenden Schlüsselzahl ohne Rückfrage aus.