Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Umschlag-Anzeigenpreise: Mitglieder zahlen für die erste Seite (nur ungeteilt) 3750 M., die übrigen Seiten 1/1 1875 M., 1/2 1000 M., 1/4 500 M. — Für Nichtmitglieder betragen die Preise 7500 M., 3750 M., 2000 M. und 1000 M. Im Illustrierten Teil: Mitgl. 1/1 Seite 3000 M., 1/2 Seite 1575 M., 1/4 Seite 825 M. Nichtmitgl. 1/1 S. 6000 M., 1/2 S. 3150 M., 1/4 S. 1650 M. Auf alle Preise 1200% Zuschlag. Anzeigen von Nichtmitgliedern nur gegen Vorausbezahlung. Kleinere Anzeigen als viertelseitige sind auf dem Umschlag und im illustrierten Teil unzulässig. Rabatt wird nicht gewährt. Beiderseitiger Erfüllungsort Leipzig. / Beilage: Weißer Bestellzettelbogen. Sonstige Beilagen werden nicht angenommen. Rationierung des Börsenblattraumes, sowie Preissteigerungen, auch ohne besondere Mitteilung im Einzelfall jederzeit vorbehalten.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 286. Leipzig, Sonnabend den 9. Dezember 1922. 89. Jahrgang.

Am 10. Dezember erscheint:

THOMAS MANN

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

BUCH DER KINDHEIT

Mit 6 farbigen Originallithographien von Oskar Laske

Einmalige numerierte Vorzugsausgabe in 500 Exemplaren in provisorischem büftenüberzogenem Pappband mit Schutzkarton. Die Nummern 1 bis 100 sind handschriftlich signiert. Preis etwa M. 8000.– bzw. M. 10000.–.

Nunmehr entschließt sich Thomas Mann, den ersten Teil seines lang erwarteten Hochstaplerromans der Öffentlichkeit zu übergeben. Gestört und behindert durch die Zeitereignisse, ist die Vollendung des ganzen Werkes, in dem der Dichter den deutschen Erziehungsroman in einem umfassenden Sinn parodistisch zu gestalten gedachte, auf unbestimmte Zeit verschoben worden.

Allen jenen, die seit langem dem Erscheinen dieses Werkes mit berechtigter Spannung entgegensehen, wird der vollendet vorliegende, in sich abgeschlossene erste Teil der Geschichte des Hochstaplers Felix Krull, seine Kindheit, den höchsten Genuß bieten. Ein Werk, in dem der größte Prosaist deutscher Sprache in zielsicherer Meisterschaft behutsam Stein auf Stein zu einem tiefbedeutend-humorvollen Monument des 19. Jahrhunderts und seiner vortretendsten Geistestypen emporschichtet

Ⓩ

RIKOLA VERLAG / WIEN · LEIPZIG · MÜNCHEN