

Teilnahmslosigkeit? Nein!

Das deutsche Volk muß die Kernpunkte des Schandvertrages v. Versailles kennen lernen! Hilf deutsches Sortiment! Arbeite für den Vertrieb der populären, glänzend geschriebenen, hochaktuellen Schrift:

Dr. Hohmann,

Los von Versailles!

Gr.-8. 0,36 x Schl.-8. 210 (30, 35 u. 40% Rabatt) mit Rent.-Recht, also ohne Risiko!

5 Expl. für M. 274,50 einschl. Spesen

Otto Hammerschmidt,
Hagen, Westf.

Z

Wilhelm Lobstien

Neu! Der Pilger im Nebel
Der Halligpastor
Landunter

Jeder Band 16 Bld. 4.—
u. Schlüsselzahl d. V.-B.
10 Kilo-Paket = 18 Bde.
gemischt.

Diedrich Spedmann's

Bücher sind zzt. alle lieferbar
(Grundzahlen 3.50, 4.50 u. 5).

Wilhelm Sped

Zwei Seelen. Geb. 4.50 Grz.
Ursula. Geb. 2.50 Grz.
Die Flüchtlinge. Geb.
2.50 Grz.
Der Joggeli.
Kart. 0.30 Grz.

Gottfried Spedmann

Aus meiner Seekiste.
Geb. 3 Grz.

Martin Barmack, Verlag,
Berlin W 9.

Auslandspreise!

Zur Erleichterung des Verkehrs mit dem Auslande mit höherer Valuta siehe ich

die Grundzahlen meiner gesamten Verlags-Werke als Verkaufspreise in Schweizer Franken*) fest.

Bremerhaven,
den 6. Dezember 1922.

L. v. Vangerow.

*) Von der Außenhandelsniederstelle gemäß § 7 der Verkaufsordnung für Auslandslieferungen genehmigt.



Wir sehen uns gezwungen, unsere Preise der Liste vom 27. Nov. 1922, die wir an alle Firmen, mit denen wir in Verkehr stehen, sandten, mit dem

11. Dezember 1922

um

50%

heraufzusehen. Wir bitten davon Kenntnis zu nehmen, da diesmal keine neuen Listen versandt werden.

Strecker und Schröder, Verlag
Stuttgart

Z

In neuer Auflage erschienen
im Verlag Georg D. W. Callwey-München:

Balladenbuch. Von F. Avenarius. 151. bis 160. Tauf. Ausgabe in Ganzleinen: Grundzahl 5.50, in Halbl. 4.50
Michelangelo-Mappe IV: Die Medici-Kapelle. Grdz. 7.—
Michelangelo-Mappe VI: Plastische Einzelwerke. Grdz. 8.—
Rembrandt-Mappe I—II Grundz. je 4.—

Neue Grundzahlen mit Wirkung vom 1. Dez. ab wurden für folgende Verlagswerke festgesetzt:

Literarischer Ratgeber des Dürerbundes, V. Aufl. geb. 10.—, geb. 12.—
Michelangelo-Mappe I: 8, **Michelangelo-Mappe II, III u. V:** je 7.—

Berger, Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Malerei:
III. Quellen und Technik der Fresko-, Öl- u. Temperamalerei des Mittelalters. gebestet 5.—
V. Fresko- und Encaustiktechnik. gebestet 3.—
Hebing, Vergoldung und Bronzierung, 2. Aufl. gebestet 2.50
— **Ölfarbe und Ölfarbanstriche, 2. Aufl.** gebestet 2.50
— **Die Materialien des Lackierers, Malers, Anstreichers- und Lünchergewerbes, 2. Aufl.** gebestet 4.—
— **Praktischer Ratgeber** gebestet 2.—
Reisberger, Spruchweisheit gebestet 2.50

Sammlung maltechnischer Schriften:
I. **Berger, Böcklins Maltechnik** gebestet 3.—
II. **Friedlein, Tempera und Temperatechnik** gebestet 2.50
III. **Church-Ostwald, Farben und Malerei** gebestet 5.—
IV. **Boh, Illuminierbuch** gebestet 3.—
V. **Berger, Die Wachsmalerei des Appelles und seiner Zeit** gebestet 3.—, in Halbl. 5.—
Wenzel, Vermessen und Berechnen von Maler- und Anstreicherarbeiten, 4. Aufl. gebestet 3.—
— **Die Kontorarbeiten des Malers, 4. Aufl.** gebestet 3.—

Verlag Georg D. W. Callwey, München.

Preisänderung.

Die Grundzahl für die 2. Auflage des Handbuches der pathogenen Mikroorganismen, 8 Bände gebunden, wird hiermit auf 1000.— festgesetzt.

Jena, 11. Dezember 1922.

Gustav Fischer.

Soeben erschien:

Z

Spiegel

Herausgegeben von Martha M. Kretschmer im Jugendsekretariat des Kath. Dtsch. Frauenbundes, München.

Den reichen Inhalt des Spiegels, der das weite Gebiet der Frauenkleidung nach der gedanklichen wie nach der praktischen Seite hin völlig umschließt, beweisen in aller Deutlichkeit die Kapitelüberschriften: 1. Geist und Form. Reinheit. Schönheit. Von Linie und Farbe. 2. Die Kleidungsfrage im Lichte katholischer Ideen. 3. Mode und soziales Empfinden. Kleid und Gemeinschaftswille. 4. Kleid und Persönlichkeit. Mode und Kleid. 5. Mein Kleid: Arbeitskleid, Straßenkleid, Wanderkleid, Sportkleid, Sonntags- und Festgewand, Brautkleid. 6. Kleidbilder und Zeitbilder. 7. Mode und Politik. Das schmale Büchlein, in Satz und Zweifarben-Druck ein Musterbeispiel gelungener Form, bringt auf 112 Seiten neben feinen praktischen Ratschlägen eine gründliche Auseinandersetzung zwischen katholischem Denken und dem Zeitgeist weiblicher Mode. Beiträge aus den Federn der bekanntesten katholischen Schriftstellerinnen des jüngeren Deutschland sind hier vereinigt. Den Sinn des Ganzen zeigt der Satz: „Uns soll die Mode keine kalte, eitle Göttin sein, sondern eine schöne Frau, die dem Befehl der christlichen Liebe unterworfen ist.“

Preis gebunden 1.20 Goldmark.
Umrechnung 400 freibleibend.
Rabatt 35%, bei 10 Stück 40%.

Josef Habel,
Regensburg, Gutenbergstraße 17.



Deutsches Knabenbuch

Deutsches Mädchenbuch

Jahrgang 1922

sind vergriffen!

R. Thienemanns Verlag
Stuttgart.