

Bilderschatz zur Weltliteratur Band 8—13

Ⓜ

Der Rembrandt-Bibel folgt in dieser Sammlung
neu die reizvolle Ausgabe

Goethe / Faust

Mit 115 Abbildungen nach Gemälden, Holzschnitten, Kupferstichen, Zeichnungen, Radierungen,
Lithographien älterer und neuer Meister

herausgegeben von E. W. Bredt.

Die unerschöpfliche Gedankenwelt des Goetheschen „Faust“ beschäftigte seit Erstellen des Werkes alle Künstler aller Nationen. Viele Künstlerschöpfungen tragen Spuren der Befruchtung dieser deutschen Dichtung. Ein großer Teil älterer und neuer Meister wurde immer wieder angeregt, sich mit einzelnen Gestalten und Motiven zu befassen, sich mit ihnen auseinanderzusetzen und sie nach der eigenen tiefen Empfindung sichtbar zu formen. So entstanden bisher zahlreiche Bilder, die in einer bestimmten Wahl zu einem farbenprächtigen Mosaik gefaßt, ein reizvolles geschlossenes Ganzes bilden. Die Schwere der Aufgabe lag in der gestaltenden Auswahl, sie ist durch feinsinnige Auslese des Herausgebers glücklich gelöst.

Beispiele einzelner Meister, und wovon sie in den Bildern erzählen:

„Cornelius, Widmung.“ — „Seiberg, Vorspiel.“ — Delacroix, „Mephisto: Von Zeit zu Zeit seh' ich den Alten gern.“ — Reisch, „Mephisto: Mein Herr, ich find es dort, wie immer herzlich schlecht.“ — Kreling, „Du gleichst dem Geist, den du begreifst, nicht mir.“ — Fabr. Max, Faust: „... Die Träne quillt, die Erde hat mich wieder.“ Kreling, „Christ ist erstanden“. Liezen-Mayer: Osterspaziergang. Klemm: Faust: „Vom Eis befreit sind Ström und Bäche“.

ferner Bilder von: Ludwig Richter, Menzel, Viktor Müller, Führich, Elovogt, Oldach, Konewka, Best, Lindenschmitt, Grünner, Schroedter, Wildermann, Sepp Frank, Gröner, Rossotti, Kaulbach, Staffen, J. Weiß

zusammengenommen: eine bunte Einheit, die sich wie Perlen in die Goldfassung der hohen Dichtung fügen.

Ⓜ

In derselben Sammlung erschien früher:

Bd. I/III: Ovid / Der Götter Verwandlungen.

Bd. IV/VII: Die Rembrandt-Bibel.

I. Reihe: Einzelmaler.

Ludwig Richter, Heimat und Volk.
Moriz von Schwind, Fröhliche Romantik.
Spitzweg's bürgerlicher Humor.
Wilh. Busch, Der lachende Weise.
Schadowiecki, Zwischen Kofoko und Romantik.
Albrecht Dürer.
Neureuther, Bilder und Lieder.
Rembrandt's Erzählungen.
Grünwald, Das Wunder des Isenheimer Altars.
Michelangelo.
Feuerbach.
Rubens.
Goya.
Altdorfer.
Velazquez.
Leonardo da Vinci.
Raffael.
Eisheimer.
Menzel, Wanderbuch.
H. Thoma.

Holbein, der Maler.
Holbein, der Zeichner für Holzschnitt und Kunstgewerbe.
Anton van Dyck.
Tizian.
Die drei galanten Meister von Valenciennes. 2 Bände.
Alfred Rubin.
Fritz Behn als Tierplastiker.
Eduard v. Grünner. (Doppelband)

III. Reihe: Märchen der Weltliteratur.
1001 Nacht.

Bd. I: Aladdin und die Wunderlampe.
Bd. II: Sindbad der Seefahrer. / Ali Baba.
Bd. III: Der Lastträger und die drei Schwestern.

IV. Reihe: Kunstgeschichte in Einzeldarstellungen.

Bd. I: Manteuffel, Der deutsche Holzschnitt.
Bd. II: Manteuffel, Der deutsche Kupferstich.

V. Reihe: Allgemeine Kunstabhandlungen.

Bd. I: Braungart, Deutsche Gzlibris und andere
Kleingraphik der Gegenwart.

Hugo Schmidt Verlag München
Franz-Josef-Straße 14