



OTTO FLAKE
DINGE DER ZEIT
 BUCHAUSGABE DER FÜNF HEFTE
 DRITTE AUFLAGE

Dieses kapitelweise veröffentlichte Buch zeigt das Grundproblem der Zeit. Aus unbewegter Wissenschaft wird Philosophie zur Lehre der Impulsivität u. des Heroischen. Nachdem der Dichter Flake sich durch seine philosophischen und politischen Schriften immer mehr als geistiger Führer, als der er in den Fünf Heften zuerst auftrat, erwies, wird dieses Buch stets erneut starkem Interesse begegnen.

*

Aus den Kritiken:

Kurt Hiller: „Grosse deutsche Prosa. Ich wünsche dem Fünfheftewerk grössten äusseren und geistesgeschichtlichen Erfolg.“

Willi Wolfradt: Ein Verstand von Eigenart, Gedankenreichtum und Energie, der zur segensreichsten Einwirkung berufen erscheint.

Robert Müller: Vor 20 Jahren erschien Hardens „Zukunft“, vor 10 Kraus' „Fackel“, unser Geschlecht kann auf die „Dinge der Zeit“ Flakes hinblicken.

„Volksstimme“: Wir möchten nur wünschen, dass mit dem gleichen Ernst und der gleichgrossen Hingabe an Gegenwart und Zukunft alle die arbeiten, die sich zum Wegsucher und Bahnbrecher berufen fühlen.

②

Die Fünf Hefte einzeln je 0.60 (Grz., Schlz. d. B.-V.)

Die Dinge der Zeit broschiert 3.—, Halbleinen gebunden 4.— (Grz., Schlz. d. B.-V.)

ROLAND-VERLAG
 MÜNCHEN-PASING



Alex Abraham
Sportliche Gymnastik

Nach sportärztlichen Grundrissen
 durchgesehen von

Prof. F. A. Schmidt

Mit 51 Abbildungen

Grundzahlen

Beh. 2.50, geb. 4.—

*

Weg zur sportlichen
Höchstleistung

Mit 25 Abbildungen

Grundzahlen

Beh. 2.50, geb. 4.—

②

Die beiden Bücher des als erfolgreicher Mehrkämpfer wohlbekannten Verfassers bilden gleichsam das Vermächtnis an die sportlich vorwärts strebende deutsche Jugend. Hier offenbart sich uns die neue Gymnastik, deren Grundgedanke die Verknüpfung der biologischen Bildung des Körpers mit sportlicher Leistung ist, dort vermittelt uns der Verfasser in konzentriertester Form die langjährigen Erfahrungen, die er im Kampfe mit den bedeutendsten Leichtathleten der Welt sammelte

Brethlein & Co. S.m.b.H.
 Leipzig und Zürich