

A. PUSCHKIN MÄRCHEN

ÜBERTRAGEN VON W. E. GROEGER
MIT BUCHSCHMUCK VON
PROF. B. BORCHERT

GRUNDPREIS DES IN HALBLEINEN
GEBUNDENEN EXEMPLARS 8 MARK

Die vier in dem vorliegenden Buche dargebotenen Märchen von Alexander Puschkin gehören zu den köstlichsten Werken dieser Art, die die Weltliteratur aufzuweisen hat. Es sind nicht Kindermärchen im gewöhnlichen Sinne des Wortes, sondern künstlerisch vollendete Meisterwerke eines großen Dichters, die in gleichem Maße Erwachsene und Kinder interessieren dürfen.



A. PUSCHKIN PIQUE DAME

ÜBERTRAGEN VON W. E. GROEGER
MIT ORIGINAL-LITHOGRAPHIEN VON
ADOLF PROPP

Zweite Auflage

GRUNDPREIS DES IN HALBLEINEN
GEBUNDENEN EXEMPLARS 4 MARK

Eine Spielergeschichte. — Der Held derselben, auf verbrecherische Weise in den Besitz des Geheimnisses dreier glückbringender Karten gelangt, verwechselt im entscheidenden Augenblick die letzte Karte, nachdem bereits ungeahnter Gewinnst sich vor ihm häuft. Statt des gebotenen Ass zieht er die Dame — Pique Dame, aus der ihm das Gesicht der durch seine Schuld Getöteten, der er das Geheimnis entriß, höhnisch entgegengrinst. Im Wahnsinn endet das Leben des Verblendeten, der sein stilles, arbeitsames Leben dem Wahne schnellen Reichtums zu opfern sich vermaß. — Farbige Lithographien Adolf Propps schmücken das kleine Buch und begleiten von Begebenheit zu Begebenheit die Ereignisse mit sich steigendem dramatischen Akzent.

NEWA-VERLAG



A. BLOCK ROSE UND KREUZ

EIN DRAMA

AUS DEM RUSSISCHEN ÜBERTRAGEN VON
W. E. GROEGER

GRUNDPREIS DES IN HALBLEINEN
GEBUNDENEN EXEMPLARS 6 MARK

Die Geburt des faustischen Menschen, des ganz und gar „sehnsüchtigen Menschen“ aus dem Geiste der Musik — ist es nicht der „abendländische Mensch“ Spenglers? — hat kein Neuerer so gefühlt wie der Russe Alexander Block. Und so ist es auch nicht Zufall, daß er sein Drama „Rose und Kreuz“ — das Hohelied der Treue und der Sehnsucht — ins europäische Mittelalter verlegte, wo die dumpfe Inbrunst der noch jenseitig gebundenen Feudalzeit, Ekstase der Kreuzzüge und alle schwere Süßigkeit des Minnesangs den Hintergrund umwittern, von dem sich die Gestalten abheben wie klingende Melodien vom tönenden Körper des Orchesters.



A. BLOCK DIE ZWÖLF

ÜBERTRAGEN VON W. E. GROEGER
MIT GANZSEITIGEN ILLUSTRATIONEN VON
W. N. MASJUTIN

GRUNDPREIS DES IN HALBLEINEN
GEBUNDENEN EXEMPLARS 4 MARK

Was er aussprach in seiner Revolutionsballade „Die Zwölf“ — diesem gewaltigen Grabgesang auf eine zerberstende Welt — war tiefste menschliche Erschütterung über die ungeheure Größe des Geschehens, dessen Zeuge er war. Erbarmungslos wie das Naturgeschehen selbst rollen die knappen Verse über das Tatsächliche hin, nur die Stimmung malend, die an den Ereignissen haftet, nicht an den Menschen.

NEWA-VERLAG

