

Bag] Der Kommende Tag A. G. in Stuttgart.

Goetheanum Bücherei.

Anthroposophische Hochschulkurse der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft Goetheanum in Dornach vom 26. Sept. bis 16. Okt. 1920. Bd 1. 2. Stuttgart: Der Kommende Tag A.-G. 1922. gr. 8°

Aenigmatisches aus Kunst und Wissenschaft. (Einl.: Eugen Kolisko.) Stuttgart: Der Kommende Tag A.-G. 1922. (356 S.) gr. 8° = Anthroposophische Hochschulkurse d. Freien Hochschule f. Geisteswissenschaft Goetheanum in Dornach vom 26. Sept. bis 16. Okt. 1920. Bd 1. 2 = Goetheanum Bücherei. Gz. 6. 50; geb. 8. —

Flei] August Kuhn, Verlag in Berlin.

Daniel [propheta]. ([Prophetia Daniel]. Die 15 [eingedr.] Orig. Lith. sind von Willy Jaeckel gezeichnet. Die [farb.] Initialen sind von Doris Homann mit d. Hand eingemalt.) Berlin: A(u)gust Kuhn (1922). (49 S.) 4°

Nr 1—3: auf feinstem Bütten, Ldrbd vergriffen; Nr. 4—20: auf Bütten, Pergbd † 75 000. —

Bo] Lichtkampf-Verlag Hanns Altermann in Kettwig (Ruhr).

Lichtkampf-Bücher. Hrsg. von Hanns Altermann. Reihe 1, Bd 3.

Wiehr, Bruno, Lichtbildner: Der männliche Körper in Linien und Licht. 30 Naturaufnahmen männl. Körperschönheit. Begleitender Text von Magnus Weidemann. Kettwig: Lichtkampfverlag H. Altermann 1922. (29 S., 30 Taf.) 8° = Lichtkampf-Bücher. Reihe 1, Bd 3. Gz. Hlwbd b 3. 30

En] Mayrische Buchhandlung Otto Neugebauer in Salzburg.

Salzburgischer Geschäfts-, Volks- und Amts-Kalender. Ein unentbehrl. Handb. f. d. Bewohner d. Landes Salzburg aus allen Ständen. Mit e. Schematismus sämtl. Behörden Salzburgs, d. Bundes- u. Landesvertretung. . . Außerst prakt. Nachschlageb. f. jedermann! Nach amtl. Quellen. Jg. 50. 1923. Salzburg: Mayrische Buchh. [1922]. (146 S.) gr. 8° Gz. Hlwbd b n.n. 8. —

Karl Mück in Lampertheim (Hessen).

[Verkehrt nur direkt.]

Frohnhäuser, Ludwig: Rückblicke in die Geschichte Lampertheims. Hrsg. von Dr. jur. et phil. Karl Effelborn. Lampertheim: K. Mück [verkehrt nur direkt] 1922. (167 S., farb Taf.) 8° 210. —

Hae] Moewig & Höffner in Dresden.

Kriminalromane aller Nationen. Bd 89. 90.

Kraag, E[lise] von: Carolas Freier Detektivroman. 1.—8. Aufl. Dresden & Leipzig: Moewig & Höffner (1922). (192 S.) 8° = Kriminalromane aller Nationen. Bd 90. Gz. b 2. —, Schlz. 160

Mason, A[lfred] E[dward] W[oodley]: Der grüne Chiffon. Detektivroman. 1.—8. Aufl. Dresden & Leipzig: Moewig & Höffner (1922). (191 S.) 8° = Kriminalromane aller Nationen. Bd 89. Gz. b 2. —, Schlz. 160

Flei] M. Munk in Wien.

Ginzkey, Franz Karl: Es war einmal. Ill. von weil. Heinrich Leffler. [Farb.] Buchschm.: Bernd Steiner. (Wien: M. Munk [Komm.: C. F. Fleischer, Leipzig, 1922].) (36 S., 12 farb. Taf.) 4° Kart. 20 000. —; Vorzugsausg. vom Künstler sign. 25 000. —

Fern] Neufeld & Henius in Berlin.

Sang und Klang. Almanach. Hrsg. von Leopold Schmidt. [Jg. 4.] 1923. Berlin: Neufeld & Henius [1922]. (165 S. mit Abb., z. T. farb. Taf.) kl. 8° Gz. 1. —

Ste] R. Oldenbourg in München.

Hermann Recknagels Kalender für Gesundheits-Techniker. Taschenb. I. d. Anlage von Lüftungs-Zentralheizungs- u. Badeeinrichtungen. Hrsg. von Otto Ginsberg, Dipl. Ing. Jg. 27. 1923. Mit 69 Abb. u. 133 [eingedr.] Taf. München & Berlin: R. Oldenbourg 1923. (XVI, 343, 80, LXIV S.) kl. 8° Gz. Pappbd 5. —

Hoff] Österreichische Verlagsgesellschaft Ed. Hölzel & Co. in Wien.

Österreichische Kunstbücher. Bd 47.

Lüden, Gottfried von: Griechische Vasen in Wien. Wien: Österr. Verlagsgesellschaft E. Hölzel & Co. ([19]22). (16 S., 10 Taf.) 8° = Österreichische Kunstbücher. Bd 47. Gz. In Umschl. 3. 50, Schlz. nicht mitgeteilt.

Österreichische Verlagsgesellschaft Ed. Hölzel & Co.

in Wien ferner:

Süddeutsche Kunstbücher. Bd 9/10. 15.

Brühns, Leo, Dr.: Die Bischofsgrabmäler im Würzburger Dom. Wien: Österr. Verlagsgesellschaft E. Hölzel & Co. ([19]22). (20 S., 12 Taf.) 8° = Süddeutsche Kunstbücher. Bd 15. Gz. In Umschl. 3. 50, Schlz. nicht mitgeteilt.

Martin, Franz, Dr.: Das Berchtesgadener Land. Wien: Österr. Verlagsgesellschaft E. Hölzel & Co. [1922]. (20 S., 20 Taf.) 8° = Süddeutsche Kunstbücher. Bd 9/10. Gz. In Umschl. 7. —, Schlz. nicht mitgeteilt.

Koe] Patmos-Verlag in Frankfurt a. M.

Brües, Otto: Die Fische Gottes. Ein Schauspiel in 5 Aufz. Frankfurt a. M.: Verlag d. Bühnenvolksbundes [Patmos-Verlag] 1923. (70 S.) 8° Gz. Pappbd 2. —

Der Spielplan des Kulturtheaters. Zeitschrift d. Bühnenvolksbundes. Sammelbd 1923. Frankfurt a. M.: (Verlag d. Bühnenvolksbundes, Patmos Verlag [1922].) (112 S.) gr. 8° Gz. 1. 50

Porzellanfabrik Limbach A. G. in Limbach (Thür.), Post Scheibe. [Verkehrt nur direkt.]

(Georgi, Oskar:) Gedenkschrift zum 150jährigen Bestehen der Porzellanfabrik Limbach 1772—1922. Limbach (Thür.), Post Scheibe: Porzellanfabrik Limbach A. G. [verkehrt nur direkt] 1922. (64 S. mit Abb.) 8° n.n. 400. —

Bo] Rikola Verlag, Aktiengesellschaft in Wien.

Frauenzimmer-Almanach. Der Liebe u. Freundschaft gewidmet. (Hrsg. von Leo Friedlaender, Buchschm. von Prof. Victor Schufinsky. Mit 12 Bildern [Taf.] nach Orig. von Daniel Chodowiecki (1726—1801). [Jg. 2.] 1923. Wien: Rikola Verlag [1922]. (235 S.) 16° Gz. Pappbd 5. —

Ginzken, Franz Karl: Satyri Bratshi's Luftballon. Eine Dichtung f. Kinder, mit vielen [farb.] Bildern von Erwin Tintner. Wien, Leipzig, München: Rikola Verlag (1922). (51 S.) 4° Gz. Hlwbd 6. —

Salus, Hugo: Klarer Klang. Gedichte. (Der Buchschm. wurde nach Scherenschnitten von Eugen Mirsky angefertigt. Wien: Rikola Verlag 1922) (39 Bl.) 4° Gz. Pappbd 10. —; Vorzugsausg., Hpergbd 20. —

Strakosch, Siegfried, Ehrendoktor: Der Selbstmord eines Volkes. Wirtschaft in Österreich. Wien, Leipzig, München: Rikola Verlag 1922. (124 S.) gr. 8° Gz. 5. —

Weill, Erwin: Indische Flamme. (Roman.) Wien, Leipzig, München: Rikola Verlag [1922]. (165 S.) kl. 8° Gz. 2. —; Pappbd 3. —

Die gute alte Zeit. (Hrsg. von Adam Müller-Gutenbrunn.) Müller-Gutenbrunn, Adam: Altösterreich. 7 [1 farb.] Bildtaf. Wien, München, Leipzig: Rikola Verlag 1922. (247 S.) 8° = Die gute, alte Zeit. Gz. 4. —; Hlwbd 5. 50

Flei] Ernst Rowohlt Verlag in Berlin.

Borchardt, Rudolf: Schriften. Berlin: E. Rowohlt 1923. 8°

Landor, Walter Savage: Imaginäre Unterhaltungen, deutsch. [Imaginary conversations of literary men and statesmen.] (127 S.) 1200. —; geb. 1800. —; Hpergbd 2200. —

Scheffel-Verlag in Konstanz (Marktstätte 4).

Der Seehase. Ein Heimattkalender vom Bodensee. Hrsg. von Friedrich Munding. Mit Beitr. von E. von Bodman [u. a.]. Mit [eingedr.] Kalenderzeichn. u. vielen Textbildern von Oswald Poetzberger. (Jg. 1. 1923.) Konstanz [Marktstätte 4]: Scheffel-Verlag [1922]. (75 S.) gr. 8° Gz. —, 15
Dasf. (Schwitzer Ausg.) (76 S.) Fr. — 80

Bo] Julius Springer in Berlin.

Sozialpsychologische Forschungen. Hrsg. von Willy Hellpach. Bd 2.

Rosenstock, Eugen, Dr. jur.: Werkstattaussiedlung. Untersuchungen über d. Lebensraum d. Industriearbeiters. In Verb. mit Eugen May, Dreher, u. Martin Grünberg, Dr. jur. Berlin: Julius Springer 1922. (VI, 286 S. mit Abb.) gr. 8° = Sozialpsychologische Forschungen. Bd 2. Gz. 6. —

Meerbach, K., Dr.-Ing. Obering.: Die Werkstoffe für den Dampfkesselbau. Eigenschaften u. Verhalten bei d. Herstellung, Weiterverarbeitung u. im Betriebe. Mit 58 Textabb. Berlin: Julius Springer 1922. (VIII, 198 S.) gr. 8° Gz. 6. —; Hlwbd 8. 30

