

Ⓩ
**Zwei
neue Werke**

von
PAUL ALVERDES

*
KILIAN
Novelle

Ein einfacher Mensch, vom Flachland anrückend, entzündet sich in den Bergen, die das ganze Schauspiel in wechselndem Licht umschließen, an der Schönheit eines ihn voll überragenden Jünglings. Folgt ihm, von den Gipfeln, und endet verschollen. Hier wird auf ein rein in sich Seiendes gewiesen, das über dem intellektuellen Bereich des Problematischen steht. Im Einzelablauf, vielfach im Affekt gestuft, erzählt, bleibt es dennoch, als Stück Natur, letzten Endes hinter den Worten.

72 Seiten brosch. 1,25, geb. 2.—, 100 nummerierte und signierte Exemplare in Ganzl. 6.—. Schlüsselz. des B.-V.

NOVELLEN

**Das Wort * Die Begegnung
Die Flucht * Die letzte Pein**

Die Novellen eines sowohl die epische wie auch die dramatische und lyrische Form erfüllenden Dichters zeigen immer ein besonderes Gesicht: sie sind aus einem abgründigen Temperament geschaffen, nichts ist Kulisse, sondern alles von innen gesetzte und dichterisch geschauten Wirklichkeit. Seine Figuranten, ob Grafen, Fähnriche oder Handwerker, Mädchen in Blüte oder andere, sind stark und bedeutend in sich. Sie stellen ein echt und wahrhaftig auf dieser Erde Seiendes dar. Sie wissen sich zu lieben, wie für das Heilige zu schlagen. Sie sind der Leidenschaften voll, seine Geschöpfe der unendlichen Naturmusik wie Geist sammeln sich in jeder Novelle. Wir finden bei Paul Alverdes eine auffallende Kraft, Menschen und Ereignisse mit einer irdischen und doch ins Unendliche weisenden Religion zu erfüllen. Es waltet hier deutsche Landschaft und zugleich in der straffgefügt, in Selbstzucht geschaffenen Form der klassische Geist.

80 Seiten brosch. 1,25, geb. 2.— Schlüsselzahl des B.-V.

Von **Paul Alverdes** erschien früher:

**DIE NÖRDLICHEN
Gedichte**

Erglühende Innerlichkeit bricht sich oft wie durch starre Rinde Bahn, und all diese gedankenschweren Sangbarkeiten gemahnen an eine Novalis-Natur. Unvergeßliche Strophen stehen darin, und in ein paar Zyklen staut sich der lyrische Strom, um entfesselt in gestuften Kaskaden hinabzurausen. In einigen Gedichten zergehen die Grenzen wie Rauch, und das Eine Sein, das Reine Sein verlaublichbart sich in singenden Zeilen unwillkürlich naturhaft wie ein Vogelruf.

Soviel ist gewiß: wenn die meisten der gepriesenen Neutöner vollkommen vergessen sind — Schlacke und Asche —, wird aus der dunklen, aber reinen Glut dieser Liebe immer wieder ein Funke zünden. Hanns Meinke.

61 Seiten brosch. 1.—, geb. 1,75, 100 nummerierte und signierte Exemplare in Ganzl. 6.—. Schlüsselz. des B.-V.

Vorzugsangebot:

Ab 7 Exemplare 40%. Ich gestatte die Erreichung der Zahl 7 bei „Kilian“ und „Nördlichen“ durch Mischung, sowie bis 1. Januar 1923 durch Beinahme von Vorzugsausgaben. — — Zettel liegt bei.

**DER WEISSE RITTER
VERLAG BERLIN C 19**

RHOMBUS VERLAGS-AKTIENGESELL-
SCHAFT, Wien, VIII. Lederergasse 15

Versandbereit sind folgende

Neuerscheinungen

— unserer

Bibliothèque Rhombus:

- 151/52: FEUILLET, Le roman d'un jeune homme pauvre
154: BALZAC, Le curé de TOURS
155: SEDAINE, La gageure imprévue
156: ALPHONSE KARR, Midi à quatorze heures
160: ABOUT, Le cas de M. Guérin
164: CHARLES DESLYS, Le zouave; La Montre de Gertrude

und

Rhombus Edition:

- 517: COLLINS, Percy and the Prophet

Ord. Preis pro Nummer:
Gz. 1.—; Schlz. d. B.-V.

Jeder Nummer ist ein vollständiges
Verlagsverzeichnis beigeheftet

Kataloge stehen auf Ver-
langen zur Verfügung



Rhombusbücher dürfen in
das Ausland nicht ge-
liefert werden.