

Bibliographischer und Anzeigen-Teil.

Schlüsselzahl des B.B. und D.B.: 600

A. Bibliographischer Teil.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

Mitgeteilt von der Deutschen Bucherei.

Gz. ohne Zusatz = Grundzahl, die mit der Schlüsselzahl des Börsenvereins zu vervielfältigen ist. Schlz. = mitgeteilte Schlüsselzahl des Verlegers. T. = Teuerungszuschlag.

† vor dem Preise = durch 50% Aufschlag auf den Nettopreis gewonnener Verkaufspreis.

b = das Werk wird nur bar abgegeben; p = auch Partieprieße.

Bei den mit n.n. und n.n.n. bezeichneten Preisen ist eine Gebühr für die Beforgung berechtigt.

[Zei] Aftanischer Verlag Carl Albert Kündle in Berlin.

Das Nibelungenlied. Uebers. von Karl Simrock. Mit e. Einl. von Max von Boehn. ([Eingedr. u. eingekl.] Abb. von Eduard Bendemann [u. a.]) Berlin: Aftanischer Verlag 1923. (368 S.) 4° Gz. Pergbd 60. —; Pergbd 80. —
Einl.: Boehn: Die Nibelungen in der Kunst.

[Bo] Avalun-Verlag in Hellaerau bei Dresden.

Avalun-Druck. 20. 21.

Cervantes [Saavedra], Miguel de: Galatea [dt.]. In neuer Bearb. u. mit d. (56 [eingedr.]) Steinzeichn. von Otto Hettner. Wien & Leipzig [Hellaerau bei Dresden]: Avalun-Verlag (1922). (115 S.) 2° = Avalun-Druck. 21.

Gz. Subskr. Pr. Nr 1—25: mit Mappe, enth. alle Steinzeichn. in Sonderabzügen auf Japan, ausserdem 8 in d. Buch nicht aufgenommene Steinzeichn. Pergbd. n.n.n. 450. — (vergriffen);

Nr 26—50: mit Mappe, enth. alle Steinzeichn. in Sonderabzügen auf Japan, Pergbd n.n.n. 350. — (vergriffen);

Nr 51—150: Pergbd n.n.n. 250. —;

Nr 151—250: Hpergbd 180. —

Roessler, Arthur: Die Stimmung der Gotik, ein Zwiegespräch. (Vollst. Fassung. Otto H. Schachschuf hiez u. 20 Holzstöcke. [Hellaerau bei Dresden: Avalun-Verlag] 1922.) (98 S. mit Abb.) 4° J Avalundrud. 20. Gz. Pergbd Substr. Pr. 180. —

[Gae] Adolf Bonz & Comp. in Stuttgart.

Ganghofer, Ludwig: Der Herrgottschneider von Ammergau. Eine Hochlandsgeschichte. Ill. von Hugo Engl. 39.—50. Aufl. Aller Ausg. 152.—163. Tfd. Stuttgart: A. Bonz & Comp. 1922. (168 S. mit Abb.) H. 8° 400. — + 200% T.; Pappbd 500. — + 200% T.

[Bo] Brandus'sche Verlagsbuchhandlung in Berlin.

Die Kunstsammlung Brandus. Bd 4. 5. 9. 13. 34. 40.

Bie, Oskar: Handzeichnungen alter Meister. Mit vielen Vollb. [Taf.]. 5.—8. Tsd. Berlin: Brandus'sche Verlagsbuchh. [1922]. (77 S.) kl. 8° = Die Kunstsammlung Brandus. Bd 34. Gz. Pappbd 2. —

Klein-Diebold, Rudolf: Aubrey Beardsley. Mit vielen Vollb. [Taf.]. 11.—14. Tsd. Berlin: Brandus'sche Verlagsbuchh. [1922]. (48 S.) kl. 8° = Die Kunstsammlung Brandus. Bd 5. Gz. Pappbd 2. —

Muther, Richard: Leonardo da Vinci. Mit vielen Vollb. [Taf.]. 16.—19. Tsd. Berlin: Brandus'sche Verlagsbuchh. [1922]. (63 S.) kl. 8° = Die Kunstsammlung Brandus. Bd 9. Gz. Pappbd 2. —

Muther, Richard: Rembrandt van Ryn. Mit vielen Vollb. [Taf.]. 12.—15. Tsd. Berlin: Brandus'sche Verlagsbuchh. [1922]. (47 S.) kl. 8° = Die Kunstsammlung Brandus. Bd 40. Gz. Pappbd 2. —

Perzyński, Friedrich: Der japanische Farbenholzschnitt. Mit vielen Vollb. [z. T. farb. Taf.] u. Vign. 9.—12. Tsd. Berlin: Brandus'sche Verlagsbuchh. [1922]. (80 S.) kl. 8° = Die Kunstsammlung Brandus. Bd 13. Gz. Pappbd 2. —

Brandus'sche Verlagsbuchhandlung in Berlin ferner:

Die Kunstsammlung Brandus ferner:

Servaes, Franz: Max Klinger. Mit vielen Vollb. [Taf.]. 18.—20. Tsd. Berlin: Brandus'sche Verlagsbuchh. [1922]. (64 S.) kl. 8° = Die Kunstsammlung Brandus. Bd 4. Gz. Pappbd 2. —

Die Literatursammlung Brandus. Bd 25.

Stoessl, Otto: Conrad Ferdinand Meyer. Mit vielen Vollb. [Taf.]. 5.—8. Tsd. Berlin: Brandus'sche Verlagsbuchh. [1922]. (62 S.) kl. 8° = Die Literatursammlung Brandus. Bd 25. Gz. Pappbd 2. —

[Tho] Buchhandlung Vorwärts Paul Singer G. m. b. H. in Berlin.

Einigungsparitättag zu Nürnberg. Protokoll d. Verhandlungen vom 24. Sept. 1922. Berlin: J. H. W. Diez Nachf. [lt Mitteilung: Buchh. Vorwärts] 1922. (24 S.) 8° Gz. —, 10

Die Reichspachtordnung (Pachtordnung vom 9. Juni 1920) nebst der Preussischen Ausführungsverordnung. Erl. von Hans Krüger, Min. R. Berlin: J. H. W. Diez Nachf. [lt Mitteilung: Buchh. Vorwärts] 1922. (84 S.) H. 8° Gz. —, 50

Reize, Johanne: Das Recht der Frau. Die Sozialdemokratie im Kampfe um die wirtschaftliche u. soziale Stellung d. Frau. Referat auf d. Parteitag d. Sozialdemokr. Partei Deutschlands in Augsburg 1922. Berlin: J. H. W. Diez Nachf. [lt Mitteilung: Buchh. Vorwärts] 1922. (15 S.) 8° Gz. —, 10

[Gae] Friedrich Cohen in Bonn.

Scheler, Max: Die Sinngesetze des emotionalen Lebens. Bd 1. Bonn: F. Cohen 1923. gr. 8°

Scheler, Max: Wesen und Formen der Sympathie. Der »Phänomenologie d. Sympathiegefühle« 2. verm. u. durchges. Aufl. Bonn: F. Cohen 1923. (XVI, 312 S.) gr. 8° = Scheler: Die Sinngesetze des emotionalen Lebens. Bd 1. Gz. 10. 50; geb. 15. —

[Bo] Demokratischer Verlag Hermann Kalkoff in Berlin.

Seuf, Theodor: Der demokratische Staat und die Volksgemeinschaft. Ein Vortrag. (Nowawes [1922]: Brönnner [; Berlin: Demokrat. Verlag 1922].) (15 S.) 8° b 50. —

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.

Busch, Wilhelm: Hans Gudebein, der Unglücksrabe. Das Pusterrohr. Das Bad am Samstag Abend. (Kolor. Ausg.) 136.—145. Aufl. Stuttgart & Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt [1922]. (29 Bl.) 4° Dvbbd b 1500. —

Busch, Wilhelm: Die kühne Müllerstochter. Der Schreihsals. Die Preise. Der Oktavausg. 47.—51. Tfd. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt [1922]. (31 Bl. mit Abb.) 8° Pappbd b 1150. —

[Bra] Hermann Eichblatt Verlag in Leipzig.

Deitte, Arthur: Empor. Worte deutscher Zuversicht. Gef. Leipzig: H. Eichblatt 1923. (60 S., 1 Titelf.) 8° Gz. Pappbd 1. —; Dvbbd 2. 50

Eichblatts deutscher Sagenschatz. Bd 10.

Künzig, Johannes, Dr.: Badische Sagen. Gef. u. hrsg. Mit Titelf. Leipzig: H. Eichblatt 1923. (XX, 148 S.) 8° = Eichblatts deutscher Sagenschatz. Bd 10. Gz. 2. 50; geb. 3. 75

[Koe] End Verlag in Berlin-Tempelhof.

Gupperg, Hans: Die Faust des Papstes. Roman. 7.—15. Tfd. Berlin-Tempelhof: End-Verlag 1923. (237 S.) 8° Gz. 2. —; geb. 3. —

Leug, Ilse: Volk ohne Land. Romantrilogie. Berlin-Tempelhof: End-Verlag 1922. (329 S.) 8° Gz. 2. 50; geb. 3. 50