

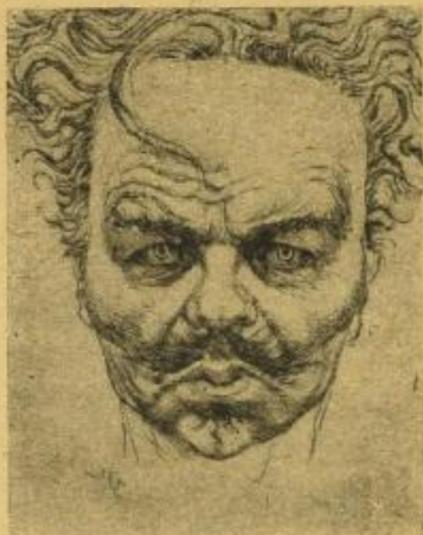
Franz Schneider
Verlag
Leipzig-R.



Berlin SW 11
Wien, Seilerg. 4
Bern, Thunstr. 20

Soeben erschien:

②



Strindberg

Das Leben der tragischen Seele

Dr. Ludwig Marcuse

Dieses Buch ist keine neue Biographie zu hundert schon vorhandenen. Es schafft aus der Seele Strindberg das menschliche Dokument, den tragischen Menschen, das strindbergische Ich. Was Marcuse, einem der feinsten Seelenmenschen unserer Zeit, in einer Büchnermonographie mit unerhörter Sicherheit gelang, die Wesenheit des Künstlers so rein zu verdichten, daß sie über die Erfüllung des Werkes hinaus die äußerste Kontur seiner menschheitlichen Bedeutung zog, das erreicht dieses Buch mit Strindberg. Es löst und erlöst gleichsam die Seelen aus dem Werk und weist sie als das Ich, das uns angeht und zugleich unsere äußerste Erfüllung repräsentiert. Neben Gundolf und Simmel steht Marcuse mit diesem Buch auf eigener Stufe. Die neuformende, logisch unfehlbare instinktischere Dialektik ist von der Reife und Schönheit vollendeten Kunstwerks.

Ein neues Strindberg-Portrait in Original-Radierung von Jacob Steinhardt, vom Künstler signiert, schmückt die Luxusausgabe, die einfache Ausgabe in Tiefdruck

Format: 19 x 26 1/2 cm Umfang: 9 Bogen

In Halbleinen:

Friedenspreis 6.—, Schlüsselzahl 3. St. 600,
Schweiz. Fr. 6.—*)

Luxusausgabe:

Echtes Büttenpapier, in Ganzleder gebunden, mit einer Original-Radierung von Jacob Steinhardt, vom Verfasser signiert und numeriert 1-50

Netto: 20 000 M., Schweiz. Fr. 35.—*)

den 15. 12. 22.

*) Von der Außenhandelsnebenstelle gemäß § 7 der Verkaufsordnung für Auslandlieferungen genehmigt.

R

In den nächsten Tagen erscheint:

Farben- u. Lackkalender 1923

Taschenbuch für die Farben- und Lackindustrie,
sowie den einschlägigen Handel

②

Herausgegeben von

Dr. Hans Wolff-Berlin und techn. Direktor W. Schlick-Hamburg

Mit auswechselbarem Kalendarium. Preis dauerhaft gebunden Gz. 6 (Schlüssel des B.-V.). Mit 33 1/3% Rabatt.
Auslandspreis: schweiz. Frs. 6.—*)

Der Ruf, den die beiden Verfasser in Fachkreisen genießen, bürgt dafür, daß das Werk von den einschlägigen Industrie- und Handelskreisen mit größtem Interesse aufgenommen wird. Es geht mit seinem Inhalt weit über das, was man im allgemeinen von einem Kalender oder Taschenbuch erwartet, hinaus, kann vielmehr mit Recht der tägliche Ratgeber in Betrieb und Büro jeder Lack- und Farbenfabrik genannt werden.

Interessenten sind Lackfabriken, Farbenfabriken, einschlägige Grosshandlungen, chemische Laboratorien, ferner alle chemischen und chem.-technischen Fabriken.

Zettel anbei.

Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft
m. b. H., Stuttgart, Postfach 40

*) Von der Außenhandelsnebenstelle gemäß § 7 der Verkaufsordnung für Auslandlieferungen genehmigt

②

Soeben erschien in neuer Auflage:

Stil-Handbuch

für Raumkunst,
Möbiliar und Ornamentik

Führer durch alle historischen Stilarten des
Altertums, Mittelalters, der Renaissance und
Neuzeit bis Mitte des 19. Jahrhunderts

390 Tafeln

Federzeichnungen nach Originalen alter Meister

von

Architekt Ernst Kettelbusch

390 Tafeln (35 x 24,5 cm). Gebunden
Grundzahl 36. Schlüsselzahl des B.-V.

Das Werk führt durch 44 Stilperioden, birgt eine reiche Fundgrube künstlerischer und instruktiver Motive und enthält die schönsten Beispiele aus Museen und Privatbesitz.

Rabatt: einzeln 30%, 2-10 Er. 35%, ab 11 Er. 40%.

Vorzugsangebot, wenn auf beilieg. Zettel bestellt: 40%

Leipzig, Dezember 1922.

G. Hedeler