



Als erste Bände sind erschienen

**Band III/IV:
DIE VERLOBTEN
(PROMESSI SPOSI)**

Übertragen von Johanna Schuchter

Das große Meisterwerk Manzoni's, das schon lange zusammen mit seinen Hymnen der Weltliteratur angehört, bringen wir dem deutschen Leser in einer neuen Übertragung. Wir erinnern an das Urteil Goethes über diesen Roman: „Ich habe Ihnen zu verkündigen, daß Manzoni's Roman alles überflügelt, was wir in dieser Art kennen. Ich brauche Ihnen nichts weiter zu sagen, als daß das Innere, alles, was aus der Seele des Dichters kommt, durchaus vollkommen ist, und daß das Äußere, alle Zeichnungen von Lokalitäten und dergleichen, gegen die großen inneren Eigenschaften um kein Haar zurücksteht. Das will etwas heißen. Der Eindruck beim Lesen ist derart, daß man immer von der Rührung in die Bewunderung fällt und von der Bewunderung wieder in die Rührung, so daß man aus einer von diesen beiden großen Wirkungen gar nicht herauskommt. Ich dachte, höher könnte man es nicht treiben . . .“ (Gespräche mit Eckermann.)

**Band V:
SCHRIFTEN ZUR PHILO-
SOPHIE UND AESTHETIK**

Übertragen von Dr. Franz Arens

Die wichtigen, seltsamerweise bisher noch nie ins Deutsche übertragenen theoretischen Arbeiten Alessandro Manzoni's werden hier von uns zum erstenmal in Deutschland veröffentlicht. Sie werden allgemein überraschen durch die Reichhaltigkeit des philosophischen und ästhetischen Umblucks. Aber hier ist nicht nur das persönliche Interesse an Manzoni, auch nicht allein der Zusammenhang mit seinen Werken, welcher fesselt, es sind eine Reihe von ewig gleichbleibenden Fragen, besonders die Beziehungen zwischen Kunst, Dichtung, Geschichte und Religion, sehr eindringlich und klar herausgestellt und auch für unsere Zeit sehr anregend beantwortet. Vor allem aber werden seine kunsttheoretischen Abhandlungen über den historischen Roman, über die Einheit von Ort und Zeit in der Tragödie mit ihren ausgezeichneten, ausführlichen Shakespeare-Analysen heute, wo wieder eine neue Einstellung zu den Formfragen erwacht, besondere Anregung geben.

Im Februar folgt weiter

**Band VI:
ÜBER DIE KATHOLISCHE MORAL**

Übertragen von Dr. Franz Arens

Die „Werke“ erscheinen in folgenden Ausgaben:

Ausgabe A in 250 nummerierten Exemplaren
als Luxusdruck auf besonderem Papier.

Nr. 1—100 in Ganzpergament mit Gold- u. Farbprägung

Nr. 101—250 in Halbpergament mit Goldprägung

Ausgabe B auf bestem holzfreiem Papier
In Halbfranzbänden mit Goldprägung und in Papp-
bänden mit Gold- und Farbprägung

Die Einbände wurden von Prof. Georgii entworfen

Die Preise der oben angekündigten Bände sind:

Band III/IV: Subskriptionspreise: Pappband je M. 6.—, Halbleder je M. 12.—, Halbpergament je M. 12.—, Pergament je M. 18.—. Einzelpreise: Pappband je M. 7.—, Halbleder je M. 14.—, Halbpergament je M. 14.—, Pergament je M. 21.—.

Band V: Subskriptionspreise: Pappband M. 7.—, Halbfranz M. 14.—, Halbpergament M. 14.—, Pergament M. 21.—. Einzelpreise: Pappband M. 8.—, Halbleder M. 16.—, Halbpergament M. 16.—, Pergament M. 24.—.

Schlüsselzahl des Börsenvereins.

Wir eröffnen auf die Gesamtausgabe hiermit die Subskription, welche am 31. Januar 1923 geschlossen wird. Die Subskribenten erhalten die Bände jeweils nach Fertigstellung geliefert. Die verschieden starken Umfänge der einzelnen Bände gestatten die Festsetzung einheitlicher Band-Preise nicht. Ebensovienig ist die Vorausbestimmung der Preise für die späteren Bände möglich. Die Subskribenten genießen aber den Vorteil der für sie billigeren Preise. Nach Erscheinen des letzten Bandes wird die Gesamtausgabe nur vollständig abgegeben und der Preis dafür erhöht.

Ⓜ

THEATINER-VERLAG IN MÜNCHEN