

KANDINSKY

KLEINE WELTEN

ZWÖLF ORIGINAL-GRAPHIKEN



Folio (Mappengröße 34,5 × 46 cm). Vier Seiten Titel und Einleitung. Vier Radierungen, vier Holzschnitte (zwei davon mehrfarbig), vier farbige Lithographien, vom Künstler signiert, in Passepartout. Gedruckt in einer einmaligen nummerierten Auflage vom Staatlichen Bauhaus in Weimar. Einbände nach Entwürfen des Künstlers. Ausgabe A (Nr. 1—30) auf Japan in Ganzpergamentmappe 500 Mark, Ausgabe B (Nr. 31—230) auf Bütten in Halbledermappe 175 Mark
Schlüsselzahl z. Zt. 400

Kandinsky gehört heute längst zu den anerkannten Meistern des Expressionismus und seine abstrakte Kunst hat einen bedeutenden Kreis von Liebhabern. Nach einer langen Reihe von Jahren tritt Kandinsky hier mit einem neuen originalgraphischen Werk vor die Öffentlichkeit. Es zeigt, daß der Meister seinem Prinzip treu geblieben ist und seine Ideen noch strenger und bestimmter formuliert. Bei dem großen Interesse für russische Kunst dürfte die kleine Auflage rasch vergriffen sein, umso mehr als originalgraphische Werke erster russischer Künstler der jüngsten Kunstrichtung kaum am Markt sind.



DER PROPYLÄEN-VERLAG · BERLIN