

Z Soeben erschien: **Z**

Neues aus der Zopfzeit. Gottscheds Briefwechsel

mit dem Nürnberger Naturforscher
Martin Frobenius Ledermüller
und dessen seltsame Lebensschicksale.

Im Anhang:
Gottscheds Briefe und ein Schreiben Gellerts an
den Altdorfer Professor **Georg Andreas Will.**

Eingeleitet und herausgegeben von

Dr. Emil Reicke,

Städt. Archivdirektor in Nürnberg.

Auf holzfreiem Papier. / Mit 8 Lichtdrucktafeln.

Grundzahlen (Schlüsselzahl des V.-B.): Geheftet 9.—,
Bibliotheksappband 12.—, in Halbleder 15.—

Fürs Ausland: Grundzahlen = Schweizer Franken.

Von der Außenhandelsnebenstelle gemäß § 7 der Verkaufsordnung
für Auslandslieferungen genehmigt.

Rabatt 40% u. 13/12. Einband des Freieigenpl. netto.

Verlag Kurt Scholze Nachf., Leipzig.

An alle Zeitschriften- und Zeitungs-Verleger

richten wir die Bitte, uns in
ihrem eigenen Interesse Neu-
gründungen, Verlagswechsel,
Wechsel des verantwortlichen
Redakteurs od. Herausgebers,
Veränderungen der Bezugs-
und Anzeigenpreise usw. ihrer
Blätter zwecks Notiznahme
für die neue, 50. Ausgabe von

◁ **Sperlings** ▷

Zeitschriften - Adreßbuch

stets direkt zu melden.



**Geschäftsstelle des Börsenvereins der
Deutschen Buchhändler zu Leipzig**

Abt. Adreßbücher-Redaktion

EPOCHEMACHEND FÜR DIE DEUTSCHE GESANGS- U. SPRECHKUNST!

Umsturz in der Stimmbildung

(Lösung des Stimmbildungs- und Carusoproblems)

von

Dr. Wagenmann

Stimmbildner

Zweite Auflage 1923

brosch. Grz. 1

Z

FRÜHER ERSCHIENEN:

- | | |
|--|----------------|
| WAGENMANN: Enrico Caruso und das Problem der Stimmbildung | brosch. Grz. 2 |
| — Ein automatischer Stimmbildner und die Öffentlichkeit | „ „ 1 |
| — Ernst von Possart, ein Stimmbildner? | „ „ 1 |
| — Lilli Lehmanns Geheimnis der Stimmbänder | „ „ 1 |
| — Neue Ära der Stimmbildung für Singen und Sprechen | „ „ 1 |

Verlag von Arthur Felix, Leipzig, Karlstraße 20