

Josef Šafař, Wien. Ferner:

	Schw. Fr. geh.	geb.		Schw. Fr. geh.	geb.
Meller, Augenärztliche Eingriffe	17.—	20.—	Ruß, Wesen und Bekämpfung ansteckender Krankheiten	3.50	5.—
Militärmedizin und ärztliche Kriegswissenschaft	6.—	8.—	Schauta, Totalexstirpation des Uterus	5.—	
Nobel, Grundzüge des Pirquetschen Ernährungssystems	—,25		Senft, Praktikum der Harnanalyse	3.—	
— — tschechisch, kroatisch, polnisch, russisch je	—,40		— Untersuchung des Wassers	6.—	
— Principles of Prof. Pirquet's System of Nutrition	—,50		— und Adam, Taschenbuch für Untersuchung der Nahrungs- und Genußmittel		6.—
— Schülerspeisung in Wien	4.—		Sprachführer für den Verkehr des Arztes mit den Kranken (in 8 österr.-ungar. Landessprachen)		2.—
— Schülerspeisung in den Städten und kleineren Orten Niederösterreichs	3.—		Stejskal, Grundlagen der Osmotherapie		8.—
Pirquet, Pelidisi-Tafel	—,30		Thim, Urethritis protozoica und Prowazeksche Körperchen	1.—	
— Pelidisi-Table (englisch)	—,50		Wedl und Bock, Patholog. Anatomie des Auges, Text und Atlas	20.—	
— Pelidisi-Tafel, russisch	—,50		Wiechowski, Qualitative chemische Analyse	1.—	1.50
Pohl, Atlas normal-histolog. Zupfpräparate		3.—			
Ruttin, Klinik der serösen und eitrigen Labyrinth-Entzündungen	Hlwb.	12.—			

Otto Salle, Berlin.

Schimmelpfeng, Handbuch des deutschen Auskunftswesens. 10 Schw. Fr.

Herm. Schlag Nachf., Leipzig.

	Schw. Fr.		Schw. Fr.
Eppler, Der Diamant	6.50	Neubert, R., Angehängte Jugendstil-Monogramme	4.—
Garten, Richard, Das Klammerbuch	5.—	— Englische Monogramme	4.—
Hahn, Neuzeitliche Gravier-Monogramme	8.—	— Renaissance-Monogramme	3.50
Hanff-Neubert, Anleitung zur Erlernung der Gravierkunst	3.50	— Angehängte Ubereck-Monogramme	4.—
Joseph, Friedrich, Schleifen und Polieren	5.—	Pritzlaff, Der Goldschmied	10.—
Kretting, W., Das Kunstschaffen im Wandel der Zeit	1.60	Rau, Wilhelm, Chemie u. Galvanotechnik im Edelmetallgewerbe	13.—
Lange, Heinz, Galvanotechnik	5.—	— Edelsteinkunde, reich illustr.	16.—
Neubert, R., Neuzeitliche Besteck-Monogramme	3.50		
— Der praktische Graveur. Mit vielen Abbildungen u. Vorlagen	8.—		

Franz Schneider, Berlin.

	Schw. Fr.		Schw. Fr.
Moderne Literatur			
Bruch, Liebeswunder	3.50	Hebbel, v. Strecker	1.—
— Mitternachtssonne	Halbleder 30.—	v. Hofmannsthal, v. Elster	1.25
Droop, Der Landstreicher	1.25	v. Kleist, v. Bab	1.—
Dwinger, Das große Grab	1.50	Lauckner, v. Engel	1.—
Fauth, Die Leute vom Hadborn	10.—	Lessing, v. Luther	1.—
Marcuse, Strindberg, D. Leben d. trag. Seele	Luxusausg. 100.—	Schmidtbonn, v. Droop	1.—
Ries, Am Born des Erlebens	Luxusausg. 75.—	Schnitzler, v. Kappstein	1.25
	1.25	Schönherr, v. Kienzl	1.—
Bühnenführer			
Anzengruber, v. Zschorlich	1.—	v. Scholz, v. Droop	1.—
Björnson, v. Teßmer	1.—	Shakespeare, v. Engel	1.50
Büchner, v. Marcuse	1.—	Shaw, v. Engel	1.—
Gött, v. Peters	1.—	Sternheim, v. Georg	2.—
Gogol, v. Thieß	1.—	Strindberg, v. Schmidt	1.—
Gorki u. Tschechow, v. Düsel	1.—	Sudermann, v. Kappstein	1.50
Grillparzer, v. Gruber	1.25	Tagore, v. Engelhardt	1.50
Hauptmann, Carl, v. Teßmer	1.—	Toller, v. Droop	1.—
— Gerhart, v. Bab	1.50	Tolstoi, v. Düsel	1.—
		v. Unruh, v. Engel	1.—
		Wedekind, v. Elster	1.25
		Werfel, v. Luther	1.—
		Wilde, v. Engel	1.—
		Wildgaus, v. Dörfler	1.—

Ferdinand Schöningh, Paderborn.

	Schw. Fr.		Schw. Fr.
Helms, Opfer	4.—	Weber, Fr. W., Gesammelte Dichtungen in 3 Bdn.	Halbkal. 18.— Halbkunstled. 27.— Halbled. 50.—

F. W. Schröder & Co., Heidelberg.

	Schw. Fr.		Schw. Fr.
Albers, Buch der Liebe	kart. 1.—	Eberlein, Schwarze am Rhein	—,60
— Geschichte der Studentin	geb. 1.60	Engel, Ein offenes Wort, I. Band	2.50
	Halbleinen 3.—	II. "	2.50
	Holzfrei Halbleinen 3.75	Fischer, Nicht mutlos werden	—,50
	Blütenweißdruck und Halbleder 7.—	Kobor, Der Tod	Halbleinen 2.50
	Ganzleder 10.—		

C. F. Schulz & Co., Plauen i. V.

	Schw. Fr.		Schw. Fr.
Kurth, Der chinesische Farbendruck	10.—	Suceo, Katsukawa Shunsho	20.—
Loewenstein, Handzeichnungen japanischer Holzschnittmeister	10.—		