



BUONAVENTURA GENELLI
**AUS DEM LEBEN EINES
 KÜNSTLERS**

NACH DEN BISHER UNVERÖFFENTLICHEN ORIGINALZEICH-
 NUNGEN IM GRAPHISCHEN KABINETT DES LEIPZIGER MUSEUMS

HERAUSGEGEBEN UND EINGELEITET VON
ULLRICH CHRISTOFFEL

*

Einband- und Satzanordnung von Hugo Steiner-Prag. Die Tafeln druckte Meißner & Buch,
 den Text Poeschel & Trepte, beide in Leipzig. Quer-Oktav. 63 Seiten Text und
 24 Tafeln. Geheftet 35 Mark. In Halbleder 50 Mark. Schlüsselzahl z. Zt. 400.

*

Es bedarf vielleicht nur eines kleinen Anstoßes, damit Genelli, der Künstler, wieder ent-
 deckt werde. Frankreich feiert seinen Ingres, Deutschland wird sich auf seinen Genelli be-
 sinnen, wenn die Entwicklung der Kunst weiter jenen klassizistischen Idealen zustrebt, denen
 auch Genellis ewig ungestilltes Sehnen galt. Seine Selbstbiographie, die hier in der Reihe der
 Künstler-Autobiographien erscheint, zeigt, daß Genelli ein ganz großer Meister der Zeichnung war.
 Zum ersten Male werden hier die Originale in ihrem unverfälschten Tone und in aller Zartheit
 der Handschrift veröffentlicht. Genelli erzählt sein Leben nicht in Worten, er gibt 24 Blätter,
 in denen das Leben sich bei der Rückschau in seiner Totalität spiegelt und symbolisiert.



DER. PROPYLÄEN-VERLAG·BERLIN