



## Hansa-<sup>Z</sup> Bücherei

Bibliothek des gesamten  
kaufmännischen Wissens  
Jeder Band gut gebunden

**Der Warenhandel und seine Technik** von Prof. Friedrich Thiele, Oberstudienrat an der öffentlichen Handelslehranstalt zu Leipzig. G.-Z. 2 50 ord., 1,75 bar.

**Der kaufmännische Schriftverkehr** mit besonderer Berücksichtigung der rechtlichen Grundlagen von Dr. Hermann Lüdke, Diplom-Handelslehrer. G.-Z. 3.— ord., 2,10 bar.

**Die kaufmännische Buchführung im Warenhandel** von Johannes Oberbach, Handelsschuldirektor. G.-Z. 2 50 ord., 1,75 bar.

**Der Güterverkehr mit der Post, durch Bahn und Schiff**, mit einem Anhang: Die Eisenbahn im Dienste des reisenden Kaufmanns von Dr. Theodor Securius, Diplomhandelslehrer. G.-Z. 3.— ord., 2 10 bar.

**Der Kaufmann in Wirtschaft und Recht.** Band 1. Der Handelsstand, die Handelsgeschäfte von Direktor R. Illgen, Syndikus. G.-Z. 2 50 ord., 1,75 bar.

**Der Kaufmann im Verkehr mit Behörden**, insbesondere mit der Steuerbehörde. Eine Darstellung des Schriftverkehrs mit Erläuterungen, Briefmustern und Vordrucken von Johannes Kempkens, Diplomhandelslehrer. G.-Z. 3.— ord., 2,10 bar.

**Wirtschaftliche Erdkunde Deutschlands** und seiner Verkehrsländer von Franz Josef Kapell, Handelsschuldirektor. G.-Z. 3 50 ord., 2,45 bar.

**Schlüsselzahl des Börsenvereins**  
Je 1 Probeexpl. m. 40% Rabatt. Bestellzettel anbel.  
**Heinrich Killinger / Nordhausen**

FRIEDRICH ZÜNDEL

## JESUS

nur noch gebunden in Pappband Gz. 6.30,  
in Halbleinen Gz. 6.50 (Schlüsselzahl des  
Börsenvereins) ist ein so grosser Erfolg ge-  
worden, dass ich auch

FRIEDRICH ZÜNDEL

## APOSTELZEIT

in meinem Verlage vorbereite. Das Buch  
wird im Laufe des Sommers erscheinen. Tag  
der Auslieferung und Bezugsbedingungen  
gebe ich kurz vorher bekannt.

CHR. KAISER, VERLAG  
MÜNCHEN



Soeben erschien:

## Hafenbilder

6 Originallithographien

von

Carry Hauser

\*

Carry Hauser, dem stärksten Talent der Künstler-  
vereinigung „Der Fels“, sind mit diesen sechs  
Blättern aus dem Hafenleben wahre Kabinettstücke  
expressionistischer Kunst gelungen, die von schärfster  
Beobachtungsgabe und vollendetem zeichnerischen  
Können, das Gesehene mit scheinbar primitivsten  
Mitteln bildlich festzuhalten, beredtes Zeugnis geben.  
Ein starker Hang zur Satire spricht aus diesen  
Auswanderer-, Matrosen- und Dirnenszenen, deren  
Darstellung bei aller Realistik und daher unver-  
meidlichen Derbheit doch niemals indezent oder gar  
abstossend wirkt und gerade dadurch in ihrem  
Schöpfer den echten Künstler erkennen lassen.

\*

Ausgabe A: Nr. I—XV auf van Geldern-Bütten  
Jedes Blatt signiert

Halbpergamentmappe Gz. 22

Ausgabe B: Nr. 1—50 auf blütenweissem Papier

Jedes Blatt signiert

Halbleinenmappe Gz. 14

Schlüsselzahl des B.-V.

*Wir empfehlen zur neuerlichen Bestellung  
die reizende Ausgabe des Puppenspieles*

Arthur Schnitzler

## Der tapfere Cassian

mit 6 farbigen Originalsteinzeichnungen von  
O. Laske

Nr. 1—50 vergriffen

Nr. 51—800 vom Künstler signiert

Halbleinen Gz. 6.5

Ⓩ

Verlag Karl König, Wien I, Fischerstiege 6  
Leipzig, Talstrasse 3