



Ⓜ



In neuen Auflagen liegen vor:

H. L. Rellstab

1812

Ein historischer Roman

— 34. Auflage —

736 Seiten mit 10 Szenenbildern, 6 Porträts u. 1 Karte
Auf holzfreiem Papier
Pappband Gz. 9,0, in Halb-Leinen Gz. 9,6.

H. Michaelis

**Wörterbuch der portugiesischen
und deutschen Sprache**

- 1. Teil: Portugiesisch-Deutsch
- 2. Teil: Deutsch-Portugiesisch

— 13. Auflage —

Jeder Teil geheftet Gz. 13,0, in Halb-Leinen Gz. 15,0.
Schlüsselzahl des Börsenvereins.

Ausland 100% bzw. 60% Zuschlag (Gruppe A).

Leipzig, 30. Januar 1923. **F. A. Brockhaus.**

Verlag der Wiener Volksbuchhandlung
Wien VI, Gumpendorferstr. 18

Ⓜ In unserem Verlag ist soeben erschienen:

Victor Adlers Aufsätze, Reden, Briefe

Herausgegeben vom Parteivorstand der
sozialdemokratischen Arbeiterpartei D.Ö.

Heft 2: Victor Adler vor Gericht. 376 Seiten.

Es sind interessante Dokumente aus dem Leben Vic-
tor Adlers, die uns der Verfasser hier vorlegt.

Broschiert K 60 000.—, gebunden K. 72 000

Ⓜ Früher erschienen:

Heft 1: Victor Adler und Friedrich Engels.

192 Seiten.

Brosch. K 12 000.—, geb. K 20 000.—

Umrechnung der Mark zum Tageskurs.

Rabatt: Einzeln 35%, 10 Exemplare 40%

Auslieferung für Deutschland und Holland:
Buchhandlung „Vorwärts“
Berlin SW 68, Lindenstr. 3

Ⓜ

Ich übernahm zur Auslieferung:

Ⓜ

BERNHARD HOETGER MAPPE II ♦

6 farbige Original-Steinzeichnungen von Bernhard Hoetger - Worpswede mit einem auf den Stein geschriebenen Vorwort von
V. C. HABICHT

Ausgabe A: 10 Mappen in Schutzhülle mit einer besonderen Originalsteinzeichnung . . . je M. 45000.—

Ausgabe B: 50 Mappen in Schutzhülle . . . je M. 33000.—

Jedes Blatt ist vom Künstler handschriftlich signiert und numeriert.

Hoetgers letzte Absichten in einer unerhört feinen Genauigkeit zum Ausdruck gebracht zu haben, ist das grosse Verdienst der Worps-
weder Künstlerpresse. Diese Blätter sind Inkunabeln, nämlich eines gänzlich neuen und gleich erstaunlich entwickelten Verfahrens. Die
Farbigkeit dieser Blätter ist das zunächst am stärksten überraschende, reife Ergebnis. Die erstaunliche Abstufung eines Rot oder Grau
auf kleinster Fläche, die harmonisch gleitende, kaum merkbare Verbindung der Farbtöne und die Stimmung der Akkorde zu rythmischen
Wellen — dies sind die Schönheiten der Farbigkeit dieser Blätter. Jedoch bewundernswerter noch ist die Bindung dieser Töne in die
gewohnten Pole der Graphik: Schwarz und Weiss. Es gab keine Werke der Graphik seither, bei denen diese einheitliche Verschmelzung
mit solcher Bravour und Feinheit erreicht wurde.

Preiserhöhung nach Erscheinen vorbehalten.

Ein vierseitiger Prospekt steht den Firmen, die sich für diese Mappe verwenden wollen, auf Wunsch in beschränkter Anzahl zur Verfügung.

Ferner sind noch einige Exemplare verfügbar:

BERNHARD HOETGER MAPPE I, Ausgabe B . . . M. 35000.—

6 Original-Steinzeichnungen von Bernhard Hoetger - Worpswede mit einem auf den Stein geschriebenen Vorwort von
KASIMIR EDSCHMID

BERNHARD HOETGER 4 Zeichnungen (Kartonierte) . . . M. 5000.—

GEORG BIERMANN; **BERNHARD HOETGER**, Der Künstler und sein Werk.
Numerierte Ausgabe in Halb-Leder . . . M. 35000.—

CURT STEINITZ VERLAG MÜNCHEN