



Alfons Paquet

Nach Griechenland und der Türkei führt uns ein neues Werk des Dichters. Es heisst:

Delphische Wanderung

Ein Zeit- und Reisebuch
hebt an in Genua und endet in Wien

Lebhaft und voll Geist und wundervollen, höchst persönlichen Schilderungen von Landschaft und Menschen, aber sich nicht auf diese beschränkend, sondern gedankenreiche Betrachtungen aus ihnen herauspinnend. Das Buch eines Dichters, der Gewalt über die Sprache hat, aber sich nicht in Wortgeklüngel verliert, sondern die Form mit reichem Inhalt füllt. (Hamburger Correspondent)

... Es ist ein Genuss, in diese Bilder sich zu vertiefen, in denen die Klarheit und Objektivität des Schauens, der ruhigen Darstellung umflutet ist von einem Strom dichterischen Empfindens. Kulturhistorisches Erkennen und Werten paart sich mit einer Augenfreude an der Schönheit und Eigenart landschaftlicher und menschlicher Eindrücke und gibt dem Buche Paquets Wert und Rang einer ausserordentlichen Leistung.

(Hamburger Nachrichten)

Grundzahl: brosch. 8, in Halbleinen 10.50

(Schlüsselzahl des Börsenvereins)

Zur Auslieferung liegen bereit:

Die Prophezeiungen

Dieser Roman, reich an Geschehnissen, klar in seiner Linie, enthüllt sich schliesslich als die vorgeburtliche Geschichte eines Kindes. Er ist zeitlos in seinem grossartigen und überlegenen Abstand von den Dingen und zugleich von spannender Gegenwartigkeit, ein Buch des Abenteuers und der Wirklichkeit, doch einzigartig in seiner Anmut und tieferen Bedeutung. Man wird ihn ein Meisterwerk von europäischem Charakter nennen, er ist zugleich von einer Frische, einer inneren Heiterkeit, die in einem ganz neuen Sinne deutsch ist.

Grundzahl: brosch. 4.50, in Halbleinen 6.—

(Schlüsselzahl des Börsenvereins)

Erzählungen an Bord

Das Buch ist für Paquets Erzählerkunst besonders charakteristisch. Hier ist in der Kunstform der Novelle eine Vollendung der Tatsachenwiedergabe, die bis an das letzte Geheimnis der Schicksalsfügungen vordringt, erreicht.

R. Schlacht schreibt in den „Preussischen Jahrbüchern“: Das Buch enthält ganz ausserordentliche Stücke... Ein Erzählerstil, der musterhaft genannt werden muss... Menschlich bedeutsame Stoffe werden in jener echten Erzählerkunst geboren, die den Reiz aller Grossen ausmacht.

Norbert Jaques schreibt: Das ist eines der schönsten Erzählungsbücher unserer Zeit.

Grundzahl: brosch. 6.—, in Halbleinen 8.—

(Schlüsselzahl des Börsenvereins)



Wir liefern bar mit 35% und 11/10 (auch gemischt)



DREI MASKEN VERLAG A.-G. | MÜNCHEN