

# Zu Ernst Kreidolfs 60. Geburtstag

(am 9. Februar)

Ⓩ

gelangen folgende Neuerscheinungen zur Ausgabe:

Ⓩ

## Alpenblumenmärchen

Text und Bilder von Ernst Kreidolf

*Auflage 12000. — Gebunden Grundzahl 30. —*

Es handelt sich um ein Qualitätsbuch. Die 18 Aquarelle sind von F. A. Brockhaus in neunfarbigem Offsetdruck wiedergegeben. Format 36×33 cm. Aus zwei Urteilen:

„Das schönste Buch der jüngsten Zeit? Ein einziger Farben- und Märchenjubiläum das Ganze. Umschlag und Vorsatzpapier schon eine beispiellose Augenweide. Sie sind die Ouverture für die nachfolgenden Aquarelle, die, einwandfrei wiedergegeben, so leuchtend und eindringlich von den Blumenwundern der Alpenwelt erzählen, dass sie unwiderstehliche Sehnsucht nach ihrer Nähe ins Herz giessen.“

„Die ‚Alpenblumenmärchen‘ sind eines der schönsten und lieblichsten Bilderbücher, die wir kennen, von einer Zartheit der Empfindung, von einer seelischen Tiefe, von einem Verwachsensein mit dem Geist der Natur und von einer Leuchtkraft in Farbe und Darstellung, im Rhythmus der Linie, alles in einer so einfachen, schlichten, ja naiven Innigkeit, dass die Bilder tief zum Gemüt der Kinder sprechen.“

In zweiter, vermehrter Auflage (die 1. Auflage war bei Eugen Diederichs) erscheint gleichzeitig

## Traumgestalten

Von Leopold Weber. Mit farbigen Bildern von Ernst Kreidolf

*Geheftet Gz. 20. —, gebunden Gz. 25. —*

Zu den ernsten und heiteren Dichtungen Leopold Webers — es sind phantastische Naturbilder und Visionen, Märchen und Legenden, aber auch realistische Erzählungen — hat Kreidolf Zeichnungen und zahlreiche farbige Vollbilder beigezeichnet. Die realistische Phantasiekunst Webers wird durch die farbenprächtigen, seelenvollen Bilder Kreidolfs wundervoll ergänzt und vertieft. Ein Menschenalter lang haben Kreidolf und Weber zusammengelebt: es sind gemeinsame Eindrücke, die sie aus verwandtem Wesen, ein jeder auf seinem eigenen Gebiete, gestaltet haben.

Im 5. Tausend

## Ernst Kreidolf / Blumen

Zu den Blumen-Ritornellen von Adolf Frey

*Gebunden Gz. 10,50*

Ein zartes und ungewöhnlich schönes Buch, in das Erwachsene und Kinder zusammen schauen sollten. Freys verhalten schwermütige Ritornelle und namentlich Kreidolfs seelenhafte Blumenbilder sind vollendet und vereinen Klang und Farbe zu einem märchentiefen Eindruck.

Partie 11/10, auch gemischt. Rabatt bis Erscheinen 40%.

Rotapfel-Verlag

München — Erlenbach-Zch. — Leipzig