

MAX HESSES VERLAG / BERLIN W 15

Vereinigte Musiker - Kalender

Hesse-Stern

— 45. Jahrgang 1923 —

(Z)

Das aus einem mit bestem Schreibpapier ausgestatteten Taschenbuch und zwei über 1000 Seiten starken Textbänden bestehende Handbuch enthält in übersichtlicher Zusammenstellung die Konzertdirektionen, Musikverleger, -Zeitschriften, -Vereine, -Stiftungen des In- und Auslandes, die konzertierenden Künstler — nach Instrumenten geordnet — mit genauen Adressenangaben. Den Hauptteil bildet die systematische Aufzeichnung der musikalischen Behörden, Institute, Vereine, Firmen und Musikeradressen von über 400 deutschen und ausländischen Städten.

Der einzige deutsche Musikkalender wurde von der gesamten Presse als unentbehrlicher u. zuverlässiger Führer durch die Musikwelt begrüßt. :: ::

Grdz. kompl. 4.25 ord., bar mit 30% und 13/12

Schlüsselzahl des Börsenvereins.

Johs. Albert Mahr, Verlag, München

(Z) Erschienen ist als 1. aus der Reihe der
Schriften des Bayerischen Wärmewirtschaftsverbandes:

Von Herdf Flamme und Ofen glut

Chemisch-physikalische Versuche
zum Verständnis einer vorteilhaften Bedienung
unserer häuslichen Heizvorrichtungen

Nach dem Grundsatz des Schaffenden Lernens
verfasst von

Raymund Fisdier
München

Mit einem Geleitwort des Reichskohlenrates
8°. 39 Abbildungen. IX u. 57 S. Grdz. 2.—
Schlüsselzahl des B.-V.

Verfasst für die Hand des Lehrers nach dem Grundsatz
Schaffendes Lernen

zeigt das Buch den gangbaren Weg als Ergebnis einer
dreissigjährigen Lehrerfahrung, wie fesselnd und erfolg-
reich das Stoffgebiet der Wärmewirtschaftslehre im Unter-
richt unserer Schulen eingefügt werden kann.

In Bayern und Hessen im schulamtlichen Gebrauche.

Auslieferung für die Schweiz
in Zürich, Weberstr. 9/0

Rikola Verlag

WIEN / LEIPZIG / MÜNCHEN

Rudolf Hans Bartsch

feiert am 11. Februar 1923 seinen

50. Geburtstag

Bei uns erschien sein köstlicher Roman

Ein Landstreicher

16.—31. Tausend

★

Eine Meisterleistung deutscher Erzählungskunst!
Ein echter Bartsch! Die reichbewegte farbige
Handlung, den glühenden Dialog hat der Dichter
mit genialem Griff aus dem Regenkeffel der jün-
gsten Gegenwart hervorgeholt. Ein Gegenwartsbuch,
das als literarisches wie als menschliches
Dokument einer krisendurchlebten Kulturepoche

dauernden Bestand

haben wird. „... Diesmal feiert der Landschaffer
Bartsch wieder Triumphe. Er hat eine künstle-
rische Arbeit geleistet, deren Ausführung in jeder
Beziehung als glänzend bezeichnet werden muß. . .“

(Tagespost, Graz.)

(Z)

Die Presse wird den Jubeltag des Dichters
gebührend würdigen. Versorgen Sie sich
deshalb schnell und reichlich mit Exemplaren,
denn die Nachfrage wird eine sehr lebhafte sein!