

Soeben gelangte zur Ausgabe:

**Verstreute Aufzeichnungen**  
von  
**Ferruccio Busoni**

**Von der Einheit der Musik**  
**Von Dritteltönen und junger Klassizität**  
**Von Bühnen, Bauten u. anschliessenden Bezirken**

(Z)

384 Seiten. Mit 4 Originalzeichnungen und einem Verzeichnisse  
der Werke des Verfassers.

Das aufsehenerregende Buch des berühmten Pianisten und Komponisten richtet sich nicht allein an die Fachwelt, sondern bringt jedem die Kunstentwicklung der Zeit denkend Miterlebenden eine Fülle reichster Belehrung und Anregung. Der äusserst vornehm ausgestattete Band umschliesst die musikalischen und literarischen Aufsätze und Dichtungen Busonis von 1887 bis 1922, darunter zahlreiche ungedruckte, bisher nicht zugängliche Beiträge.

|| Die führende Stellung des Verfassers im europäischen  
Musikleben verleiht dem mit Spannung erwarteten Buche  
die Bedeutung eines Ereignisses in der Musikkultur. ||

Preis geb. in Halbleinen ord. M. 7.—, bar mit 30% und 13/12.  
Schlüsselzahl des Börsenvereins.

**MAX HESSES VERLAG / BERLIN W 15.**