

BÜCHER FÜR OSTERN



Adolf Bartels: Die deutsche Dichtung von Hebbel bis zur Gegenwart. Völlig neu bearbeitete Auflage (1922). 3 Bände. 1. Band: Die Alten. 2. Band: Die Jüngeren. 3. Band: Die Jüngsten. — Halbleinwand.

Die übersichtliche Darstellung des geschichtl. bewährten Dichtstoffes macht das Werk jedem literarisch Schaffenden unentbehrlich. Die kampfstärke, unbeeinträchtigte Seriosität des Verfassers gibt ihm jene festhaltende Überlegenheit des Zielbewussten, und erklärt die überaus günstige Aufnahme, die das Werk im deutsch-denkenden Deutschland fand.

Lorenzo Bianchi: Von der Droste bis Pillencron. Beiträge zur deutschen Novelle und Ballade. — Halblein. Halbleider.

Bewundernswert ist dieser italienische Gelehrte, der mit geradem genialem Einfühlungsvermögen in dichterisch gehobener deutscher Sprache ein literarisch-ästhetisches Werk aus einem Guß geschaffen hat.

Wilhelm Bode: Goethes Schweizer Reisen.

Mit 38 Bildnissen. — Halbleinwand. Ganzleinen. Halbleider. An Goethes Seite durchwandert und entdeckt Bode die Alpen. Jahre wertvollen Erlebens Goethes liegen vor uns aufgeschlagen.

Wilhelm Bode: Die Schweiz, wie Goethe sie sah.

Eine Wälderammlung für Freunde des Dichters u. der alten Schweiz. Mit einleitendem Text. (144 Lichtdrucke nach zeitgenössischen Zeichnungen und Miniaturen). — Ganzleinen. Halbleider.

Erlebung für alle, die Sehnsucht nach der Schweiz haben, bringt das Buch, das die Alpenlande mit den schönsten, tiefsten Augen sehen lehrt, die je einem Menschen gehörten, mit denen Goethes.

Kurt Boeck: Im Sinne des Everest. Erlebnisse in Nepal.

Mit einer Kartenkarte und 76 Bildern nach eigenen Aufnahmen des Verfassers. — Kartiert. Halbleinwand.

Köstlich erzählt der bekannte Forscher, wie er dreist in das misstrauische Asien eindringt, viel Bedeutames, Neues, Eigenartiges sah, manche unerfahrene Aufnahme herausholte.

Jakob Boshart: Gesammelte Erzählungen.

6 Pappbände. 6 Halbleinwandbände. 6 handgebundene Halbergebde. Der ferndeutsche Erzähler, dessen unerschöpfliche Fabelreichtum eine tiefe Weltanschauung, dessen kräftigen Humor eine wahre Herzengüte, eine tief verheißende Menschlichkeit adelt, gehört in jedes deutsche Haus.

A. v. Hedenstjerna: Allerlei Leute. Wohlfeile Ausg.

Ludwig Richters liebevollen Bildern nach veranlaßt sind die reizenden Erzählungen des vornehm abgeklärten schwedischen Meisters. Aus ihnen weht reine, nordische Vergnügen in Sitten und Weltanschauung; eine wahre Erfrischung nach der parfömierten Salonluft einer Welt voll zweifelhafter Moral.

Hedwig v. Hofstein: Eine Glückliche. Hedwig v. Hofstein in ihren Briefen und Tagebuchblättern. 1822—1899. — Halblein.

Von einem reichen Leben erzählen die Aufzeichnungen. Ein feines Zeugnis reinen menschlichen Willens und Denkens!

Ricarda Huch: Erzählungen. 2 Bände. — Ganzleinen.

Handgebundene Halbergebde. Der künstlerische Spieltrieb eines unerschöpflich-reichen, alles beherrschenden Erzählertalents schafft in edler Schönheit und goldener Heiterkeit. Solche Phantasiekunst hohen Stiles birgt etwas Überzeitlich-Symbolisches, dem die Zukunft gehört.

Ricarda Huch: Gedichte. — Ganzleinen. Handgebundene Ganzleiderband.

Aus Ricarda Huchs Gedichten spricht der starke und gebildete Geist und die heisse Leidenschaft einer Frau, deren Seele wahrhaft unergündliche Tiefen birgt.

Ricarda Huch: Die Romanik. — 2 Halbbde. 2 handgebundene Ganzleiderbande.

Das ganze Werk ist mit Herzblut einer Dichterin geschrieben. Auf jeder Seite waltet kräftig das Bewußtsein geistiger Kongenialität. Sicherlich bietet es jedem eine Fülle feinsten Beobachtung und reichster Belehrung.

Wilhelm Jensen: Tage der Hanja. Histor. Erzählg.

aus dem 14.—16. Jahrh. — 3 Halbleinwandbde. in einer Kuffette. In Form einer spannenden historischen Erzählung gibt Jensen in reichen Farben eine großartige Geschichte der deutschen Hanja. Die Phantasiegemalt und Stimmungsfülle, mit der Jensen das Schicksal eines großen Patriergergeschlechts erzählt, ist unübertroffen.

Maria Pulze Kaempffe: Die Hellandsgeschichte.

16 Scherenschnitte — Albumquerschnitt Pappband Num. Vor-

zugsausgabe in Mappenform. 100 Handpressendrucke auf Japan, jeder Druck von der Künstlerin signiert, in Passpartout-Handleidermappe, Ganzpergamentmappe, Halbergamentmappe.

Die junge Meisterin weht mit überraschend vollendeter Kunst holden deutschen Märchenzauber um die biblischen Gestalten, umfrängt mit einem entzückend feinen Doppelspiel von Himmlichem und Irdischem anmutig und andächtig den Heilandsweg des menschgewordenen Gottesohnes.

Selma Lagerlöf: Gösta Berling. — Ganzleinenband.

Mit Staunen blüht man in ein Land der Dichtung und des Lebens. Es ist ein Wunderlagenbuch, — und mehr Freude steckt darin, als in irgend einem anderen Buche der modernen Literatur.

C. F. Meyer: Neue Taschenausgabe. — In 14 Pappbänden, Halbleinwandbänden u. Ganzleinenbänden. Einzeln verkäuflich.

Jedes gebildeten Deutschen Sehnsucht müßte es sein, die Taschenausgabe von Conrad Ferdinand Meyer in den schmalen gelben Bändchen zu besitzen! (Ludwig Finckh.)

Willy Pastor: Deutsche Urzeit. Grundlagen der germanischen Geschichte. Mit 57 Abbildungen. — Halbleinwand.

W. Pastors jahrzehntelangen Bemühungen, durch Zusammenstellung einer Germanenlands einer kommenden germanischen Renaissance den Weg zu bereiten, verdanken wir dieses bedeutende Werk. Fesselndes Material und ungemeiner Bekantenreichtum verleihen ihm grundlegenden Wert.

Willy Pastor: Das Leben Albrecht Dürers. Mit 50 Abbildungen nach Werken Dürers. — Halbleinwand.

Ein Werk Durchhardtschen Geistes, in dem wir mit Dürer als Mensch u. Künstler auch die ganze Kultur seiner Zeit u. alle tiefen Wechselbeziehungen zwischen Welt u. Künstler-Seele kennen lernen.

Haessels Schreibmeisterdrucke:

I. Hermann Delitzsch: Der erste Epistel Sankti Pauli an die Korinther dreizehntes Kapitel. (Griech., deutsch., lateinischer Text.) II. Luise Rudolph, Volkmann-Leander, die künstliche Orgel.

Näheres ist ersichtlich aus besonderem Prospekt „Haessels Schreibmeisterdrucke“, den der Verlag auf Verlangen kostenlos versendet.

Leopold v. Schroeder: Lebenserinnerungen.

Herausgegeben von Oberregierungsrat Dr. Felix v. Schroeder. Mit Buchstempel und 4 Bildnissen. — Halbleinwand.

Die warmherzig erzählten Denkwürdigkeiten aus dem ereignis- und tatenreichen Leben des verdienstvollen, baltischen Gelehrten sind ein Stück deutscher Kulturgeschichte.

Leopold v. Schroeder: Geistl. Gedichte. — Pappbd.

Tiefe, Innigkeit und Kraft zeigen diese vielfach christlichen Gedichte. Aus Gebeten sind sie entstanden und viele von ihnen wären wert, als echte Gebetslieder in unseren Gesangbüchern Aufnahme zu finden.

Leopold v. Schroeder: Religionlehre.

Ein Hilfsbüchlein für Lehrer und Schüler. — Halbleinwand. Streng wissenschaftlich, aber klar verständlich und fesselnd schreibt Schroeder über Wesen, Ursprung und Entwicklung der Religion und hält sich, trotz der eigenen tief-christlichen Überzeugung, frei von jeder Polemik gegen Andersdenkende.

Ingeborg M. Sick: Ein Blumenstrauch. — Pappbd.

Der warme Hauch eines reinen, innigen Gemüts und einer unmittelbaren Frömmigkeit strömt aus jeder Zeile. Eine jarigestimmte Frauenseele, eine echte Dichterin bindet aus bescheidenen Blumen einen duftenden Strauch.

Will Desper: Die ewige Wiederkehr. Halbleinwand.

In ihrem Vagelstücken von Raum und Zeit geben Despers lähn gesante Traumbilder dem Begriff der Liebe eine überraschend neue unirdische Bedeutung.

Philipp Witkop: Heinrich v. Kleist. — Halbleinwand.

Neben Goethe Heinrich v. Kleist in den Vordergrund unseres literarischen Bewußtseins zu stellen, ist das Verdienst dieser Wissenschaft und Kunst aufs glücklichste verbindenden Monographie.

Philipp Witkop: Frauen im Leben deutsch. Dichter.

Mit 9 Abbildungen. — Ganzleinenband. Handgeb. Ganzleiderband. Was die Frau dem deutschen Dichter sein und geben kann, — zeigt Witkop an erhabenen Beispielen, und erweist seine Eignung für das hohe Thema durch seine intime Kenntnis des Stoffes, eine feine Einfühlungsfähigkeit und einen dichterisch belebten Stil.

H. HAESSEL • VERLAG • LEIPZIG

Z