



**Verlag der Ärztlichen Rundschau**  
**Otto Smelin + München N.D., Wurzerstraße 1<sup>b</sup>**

Ⓩ

# Zusammenbruch

I. Teil. Nikolaus Lenau / Friedrich Nietzsche / Guy de Maupassant / Hugo Wolf.

Von Dr. **G. Borberg**, München.

In schönster bibliophiler Ausstattung / Mit Umschlagbild von Heigenmoser.

Preis: Grundzahl **7.50**, Ausgabe auf Pampaspapier mit Unterschrift des Verfassers **10.—**. Schlüsselzahl des B.-B.  
 Auslandspreis: Francs. 10.—, bzw. Francs. 15.— fest. \*)

II. Teil. Alfred Reibel / Heinrich Leuthold / Vincent van Gogh.

Mit drei Heliogravüren und prachtvollem Umschlagbild:

**Der Tod als Spielmann.**

Preis: Grundzahl **6.—**, Ausgabe auf Pampaspapier mit Unterschrift des Verfassers **10.—**. Schlüsselzahl des B.-B.  
 Auslandspreis: Francs. 7.50, bzw. Francs. 10.— fest. \*)

In Vorbereitung von demselben Verfasser:

Jean-Jacques Rousseau / Lord Byron / Karl Stauffer.

Drei pathographische Abhandlungen.

Aus den zahlreichen Besprechungen:

Prof. Dr. Julius Raede im Archiv für Psychiatrie und Nervenkrankheiten, Bd. 66, Heft 2:

Gestützt auf die Gesamtliteratur und auf Mitteilungen zuverlässiger Gewährsmänner, entwirft der Verfasser in kurzer fesselnder Darstellung ein erschütterndes Bild von dem Eintritt geistigen Zusammenbruchs bei vier so genialen Menschen wie Nikolaus Lenau, Friedrich Nietzsche, Guy de Maupassant, Hugo Wolf. Der Anhang enthält handschriftliche Proben und das sonderbare phrenologische Gutachten eines Noël über Lenau. Die Ausstattung des Buches, das nur in einer Auflage von 500 Abzügen erschienen ist, muß als vorzüglich bezeichnet werden. Wohl wendet es sich in erster Linie an Laientreife, allein es bietet auch dem Psychiater manche interessante Einzelheiten.

Der bekannte Verfasser schildert in seinem neuen Buch den Zusammenbruch von vier Geisteshelden, die das Opfer der Paralyse wurden: Nikolaus Lenau, Friedrich Nietzsche, Guy de Maupassant und Hugo Wolf. Mitleidlos zerstört diese tödliche Krankheit die herrlichste Begabung, rücksichtslos wirft sie den Genius nieder. Er gilt ihr nicht mehr als der Dugendmensch.

Dem Werke sind eine Reihe wertvoller Bilder in Heliogravüre beigegeben, darunter zwei seltene Lenaubilder aus Privatbesitz: Lenau vor dem Zusammenbruch und im vorletzten Lebensjahr. Das wundervolle Nietzschebild von Olde zeigt den Philosophen im Jahre 1899. Wir sehen Maupassant nach dem letzten Lichtbilde, Hugo Wolf nach dem so charakteristischen Gemälde von Clementine v. Wagner. (Das letztere in vorzüglicher Autotypie.) — Vergleichende Schriftproben Lenaus und Maupassants zeigen den Einfluß der zerstörenden Psychose: der fortschreitenden Hirnlähmung.

Begabungen von verschiedenster Richtung und von verschiedenstem Ausmaß, alle an die Sterne greifend und vom Geschick in den tiefsten Abgrund gestoßen. „Zusammenbruch“ nennt der ärztliche Autor diese Zusammenfassung der Krankheitsgeschichten der vier Großen im Geiste, deren schauriges Schicksal er kurz und unter äußerst geschickter Verwendung von Briefen und bibliographischen Notizen schildert. Es ist ihm vortrefflich gelungen, die erschütternde Tragik des allmählichen Hinabgleitens ins Nichts, in das Unterirdische mit sparsamsten Mitteln und vornehmster Zurückhaltung zutage treten zu lassen und die grausamen Wirkungen der Syphilis an diesen repräsentativen Geistern aufzuzeigen, die alle vier an Paralyse zugrunde gegangen sind.

**Buchtechnisch sind beide Bücher eine Kostbarkeit. Die 7 Bildnisse der in ihnen behandelten Persönlichkeiten sind Heliogravüren von bemerkenswerter künstlerischer Vollkommenheit. Druck und Papier sind von sorgfältigster Ausführung und Wahl, und die Titelblätter charakterisieren aufs beste den Wesensinhalt des Gebotenen.**

**Eine Freude für alle Bibliophilen.**

Die Preise verstehen sich ohne Teuerungszuschlag des Sortimentbuchhandels. / Nach dem Ausland nur in Auslands-Währung nach den festen Preisen.

\*) Von der Außenhandelsniederstelle gemäß § 7 der Verkaufsordnung für Auslandslieferungen genehmigt.