

Soeben erschienen:

Das Formgesetz der epischen, dramatischen und lyrischen Dichtung

(Z) Von Dr. Ernst Hirt

Geheftet M. 2.70, M. 2.05 no., Schw. Frez. 3.75*; gebunden M. 4.—, M. 3.— no., Schw. Frez. 5.60*)
für die deutschen Preise Schlüsselzahl des B. V.

Das an den Goethe-Schiller-Aufsatz „Über epische und dramatische Dichtung“ anknüpfende Buch kennzeichnet Epos, Drama und Lyrik als die drei einzig möglichen poetischen Gattungen, die ihrer äußeren und inneren Form nach eingehend beschrieben werden. Das Buch ist für Literaturhistoriker wie für Schriftsteller und darüber hinaus für tiefer schürfende Literaturfreunde bestimmt.

*) Von der Außenhandelsniederlage gemäß § 7 der Verkaufsvorschriften für Auslandsverträge genehmigt.

Leipzig / B. G. Teubner / Berlin

Konfirmations-Geschenke

Heinrich Ehrhardt Hammerschläge.
70 Jahre deutscher Arbeiter und Erfinder Grundzahl 6

Da sich der Gründer der Rheinmetallwerke aus eigener Kraft vom armen Schlosserlehrling emporarbeitete, ist seine Selbstbiographie ein wertvolles Geschenk für junge Leute, die ins Leben treten.

Carnegie Geschichte meines Lebens
Grundzahl 7

Ein lebens- und geschäftskluges Buch, das von Amerikas industriellem Aufschwung, von wohlthätiger Verwendung erworbenen Reichtums erzählt.

Luckner Seeteufel. Abenteuer aus meinem Leben Grundzahl 6

Der Seeteufel wird jeden jungen Menschen begeistern, in jedem deutschen Haus von allen mit freudigem Stolz gelesen werden.

Lettow-Vorbeck Heia Safari! Ein Volks- u. Jugendbuch Grundzahl 4.50

Deutschlands Kampf in Ostafrika, vollständig und fesselnd dargestellt.

Bestellzettel anbei



R. F. Koehler · Verlag · Leipzig

Georg Westermann

Braunschweig
Hamburg




Die neuen Romane

A. J. Mordtmann: Aus tiefer Not

Geschichtlicher Roman aus der Zeit
Kaiser Heinrichs IV.

In Halbleinen 4.30 (Grdzhl.)

Ein reicher deutscher Roman, gestaltet nach einer alten deutschen Handschrift, ungemein fesselnd und dramatisch. Ein historischer Roman von wirklichem literarischem Wert, ein glänzendes geschichtliches Gemälde des deutschen Mittelalters. (Düsseldorfer Zeitung)

Ein hinreißendes Bekenntnis zur deutschen Seele, ein hohes Lied deutscher Treue. Der Roman ist nicht nur ein packendes lebensstreuendes Bild der stürmerischen Zeit im Kampf Deutschlands gegen die Lüge der Weltschmerz, es ist eine der spannendsten geschichtlichen Erzählungen, die in unserer Sprache geschrieben sind. . . . (Baugener Nachrichten)

Heinrich Vogel: Das Rote Licht

In Halbleinen 4.50 (Grdzhl.)

Mit Umschlagzeichnung von D. Reichardt

Woher wir auch immer stammen mögen, so gleich wird Heimat um uns, wenn wir das Buch lesen. Stilles Reisen ist die Grundmelodie des Buches. Ihr Schönstes aber ist die Liebe, die es mit Heimatliebe durchschweift und mit schalkhafter, an Raabe erinnernder Phantasie anmutig umrankt. (Hamburger Anzeiger)

Ein deutsches, ein heimliches Buch. Deutsch die tiefe Liebe zur heimlichen Scholle, deutsch die ewige Sehnsucht in die Fremde, deutsch die Abseitsheit der Natur, die Vogel mit Meisterschaft zu schildern weiß. (Düsseldorfer Tageblatt)

Viel Poesie ist in diesem eigenartigen Buche, das ein Dichter schrieb und das aus lassender Wirklichkeit in das Reich der Sonne und Schönheit führt. (Weiser-Zeitung)

Schlüsselzahl des Verlags z. Zt. 2000

Je 1 Probestück mit 40%.



Deutsche Bücher voll Zuversicht