

### Zur neuen deutschen Bewegung

kann überall Anregung gegeben werden durch das Ausstellen wie die Verbreitung von:

**Ludwig Fahrentrog**

### Der Vater Land

Farblichtdruck. Bildgröße 39×26,5 cm. Blattgröße 45×56 cm. Friedenspreis 9.—. Handpressenkupferdruck auf Butten. Blattgröße 34,5×24 cm. Bildgröße 26×18 cm. Friedenspreis 4.—. Auf Japan unter Karton. Friedenspreis 6.—

**Ludwig Fahrentrog**

### Die heilige Stunde

Große Ausgabe. Bildgröße 50×32 cm. Blattgröße 76×58 cm. Friedenspreis 4.—. Kleine Ausgabe. Bildgröße 34×24 cm. Blattgröße 58×44 cm. Friedenspreis 2.—


### Karl Biese, Eine feste Burg ist unser Gott

(Wartburg). Farblichtdruck. Bildgröße 39×26,5 cm. Blattgröße 45×56 cm. Friedenspreis 4.—

### Martin Wiegand, Ross und Reiter

Farblichtdruck. Bildgröße 39×26,5 cm. Blattgröße 45×56 cm. Friedenspreis 4.—

Entwertungsziffer zurzeit 400

Auslieferung nur ab München  Nachnahmegebühren trägt unter Postnachnahme der Verlag

**Hermann A. Wichmann · Verlagsbuchhandlung**

München · Giefelstraße 21

## Das Preußische Ministerium für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung

ließ im Zentralblatt für die preussische Unterrichtsverwaltung folgenden Hinweis erscheinen:

Seit Joseph von Eichendorff im Preussischen Unterrichtsministerium Hilfsarbeiter war, sind da 100 Jahre vergangen. Auf die neue, von seinem Urenkel besorgte und fein eingeleitete Ausgabe seiner unvergänglichen Lieder wird hier aufmerksam gemacht, weil sie in ihrem besonders hübschen Gewand zur Anschaffung für Schul- und Volksbibliotheken warm empfohlen werden kann. Eben unsere heutige Jugend ist für den Zauber der Eichendorffschen Lieder stark empfänglich und wird an diesem Bande viel Freude haben.

### O Täler weit, o Höhen!

Gedichte und Lieder von Joseph von Eichendorff


Herausgegeben von Karl Freyherm von Eichendorff

Mit 26 Federzeichnungen von Max Teschemacher

Grundzahl: In Pappband 2.50, in Halbleinen 6.—

Verlag

Rösel & Pustet K. G. München, Verlagsabteilung Rempten

 1516

# Brentanos Frühlingskranz

Neu gewunden von Mary Sabia

192 Seiten Umfang, in der Tiemann-Kursiv

In Ganzleinen ... M. 6.—, netto M. 3.90

In Halbpergament M. 8.—, netto M. 5.20

In Halbleder ... M. 12.—, netto M. 7.20

Einhundert Exemplare wurden auf Butten abgezogen und numeriert. Diese ließen wir in ausnehmend schönen, handgearbeiteten Bänden herstellen und bieten diese, solange die Bestände reichen, zu folgenden Preisen an:

Nr. 1-20 in Ganzleder M. 100, netto M. 70.—

Nr. 21-50 in handgebeiztem Pergament und umgebogenen Kanten ... M. 85.—, netto M. 59.50

Nr. 51-100 in Halbleder M. 18.—, netto M. 12.50



*Brentanos Frühlingskranz. Wie wenige haben dieses prachtvolle Buch gelesen. Vielleicht lag es daran, daß die bisherigen Ausgaben zu viel an Nebensächlichkeiten aufwiesen und so den wundervollen Gesang der Sprache überwucherten.*

*Und gerade Brentano lebt heute mehr als je im deutschen Volke. Er, der Erwecker des Märchens, der Verkünder deutschen Volksgesanges, dem wir eine der herrlichsten Sammlungen in seinem Buche: „Des Knaben Wunderhorn“ verdanken.*

*In inniger Verschmelzung reichen sich Bettina und Clemens ihre Seelen, nicht im Hochgefühl der Ekstase sprechen sie zueinander. Straff und mit Offenheit leuchten sie in die Stuben ihrer Herzen, um ihr Wesen, ihr Sein zu erfassen.*

*Der Rhein war es, der sie dichterisch befruchtete, der ihren Idealismus zu hoher Blüte entfaltet.*

*Ein Buch wie dieses gehört in die Hände aller Deutschen — in die der Männer und Frauen, in die der Jugend — auf daß sie erfahren, was deutscher Idealismus ist.*



WOLKENWANDLERER-VERLAG  
LEIPZIG, SALOMONSTRASSE 16