



In den nächsten Tagen erscheint:
Nürnberg Bilderbücher
Nr. 22

**Gretel, Pastetel,
 was machen die Gans?**

In Reimen und Gedichten alte und neue Tiergeschichten
 Herausgegeben von Martin Venzky. Mit Zeichnungen von
 Anneliese Stod

Grundpreis in Pappband mit Schutzumschl. M. 5,—
 „ „ Halbleinen „ „ M. 5,50

Vom Foch bis zur Straße haben sich in diesem Bilderbuch die Tiere, die des Kindes
 Freund und Feind sind, versammelt. Nur literarisch wertvolle Verse alter und neuer
 Dichter — Hans Sachs, Goethe, Brentano u. a. — begleiten die wunderbaren Bilder
 von Anneliese Stod, einer Tiemannshäuserin. Dies Qualitätsbilderbuch wird „Drehmo
 Tierleben“ für die Kinder werden.

Nürnberg Bilderbücher Nr. 23
**Den kleinen Gästen bei
 fröhlichen Festen**

Herausgegeben von Martin Venzky. Mit Bildern von Hans Krieg
 Grundpreis in Halbleinen mit Schutzumschl. M. 3,50

Die Feste des Jahres sind die Höhepunkte, zwischen denen der Rhythmus des kindlichen
 Lebens gelebt wird. Neujahr, Ostern, Pfingsten, Geburtstag, Hochzeit, Jahrmart, Weh-
 nachten, und mit die Tage alle heißen, aus denen verständige Eltern Mittelpunkt der
 Freude für ihre Kinder zu machen verstehen: Sie alle haben durch die von Hans Krieg
 mit unterglänzten Farben gestalteten Bildern, sich zu einem Festkalender gruppiert, denen
 Festsprüche, meist alter Quellen, eine fast musikalische Begleitung geben.

Nürnberg Bilderbücher Nr. 24
**Das Märchen vom
 Traumengel**

Von Willy Koch. Mit Bildern von Josua Gampp
 Grundpreis in Halbleinen mit Schutzumschl. M. 5,50

Astronomie und Wetterkunde für das Kind bringt dieses Bilderbuch. Aber in der richtigen
 Form. Kindern sind die Erscheinungen des Himmels irdige Kräfte in menschlicher Gestalt.
 Wer pupst die Sterne, wer kündigt den Nachtwandler Mond an, wer portiert die Sonne,
 die sie lieben, weil sie ihre Urkraft ahnen. Wer brüllt, daß es donnert. Willy Koch hat
 diese Fragen in einem Märchen beantwortet, das als Kunstmärchen weit über dem ge-
 wöhnlichen Niveau steht. Die Bilder von Josua Gampp sind von einer Feinheit und
 Phantasie, die kaum wiedergzugeben ist.



Der Blumengarten
 Volks- und Jugendbücher Band 8

herausgegeben von Will Vesper

Die Gubrunsfage

von Will Vesper, mit Initialen und Federzeichnungen von Hans Krieg

Grundpreis in Pappband gebunden M. 4,—

In diesem Buch bewährt sich erneut Vespers Kunst der Neu-
 erzählung alter Sagenstoffe. Auch bei diesem Band gilt das Urteil:

„Mit lebhafter Freude habe ich die Blumengartenbände durch-
 gesehen, die meines Erachtens zu dem Besten gehören, was für
 unsere Jugend geschrieben ist. Nach Inhalt und Ausstattung sind
 die Bände ausgezeichnet gelungen.“

Kaestner

Ministerialdirektor im preussischen Ministerium
 für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung

Berlin, d. 16. Nov. 1922.

Bezugsbedingungen auf beiliegendem Bestellzettel

Gerhard Stalling Verlag, Oldenburg i. O.

Meyer & Jessen
 München



Eine der

letzten Arbeiten von

Ernst Troeltsch
 „Deutsche historische Schule“

ERSCHIEN IM I. BAND DER «DIOSKUREN»
 JAHRBUCH FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN
 HERAUSGEBER W. STRICH / MITARBEITER
 B. CROCE, E. CASSIRER, W. GURLITT, TH.
 MANN, W. SOMBART, F. STRICH, F. TÖNNIES,
 K. VOSSLER, K. WITH UND ANDERE

Prof. Dibelius schreibt über E. Troeltsch in der
 Frankfurter Zeitung: „Deutschland bedarf wieder
 einmal — wie schon so oft im Laufe seiner Ge-
 schichte — der Männer, die ihm eine Katastrophe
 dadurch zu überwinden helfen, daß sie deren
 geistige Vorbedingungen aufzeigen und dann, die
 gezogenen geschichtlichen Linien gleichsam in
 dem leeren Raum der Zukunft weiterführend,
 Ergebnisse und Erkenntnisse zu Lösungen und
 Willensimpulsen ausbauen. Nicht abzuschätzen ist
 in dem Dunkel, das uns umgibt, welche Dienste
 Ernst Troeltsch in wissenschaftlicher oder öffent-
 licher Mission dem Vaterlande noch hätte leisten
 können.“ — Die Erkenntnisse der führenden
 Männer der Wissenschaft in diesem Sinne für die
 Öffentlichkeit fruchtbar zu machen, darin sehen
 wir das wesentliche Ziel der „Dioskuren“

